

ميكي

مع العدد هدية :

بطاقات معايدة

الثمن ٥٠ مليماً

العدد ٨٢٩ - ١٠ مارس ١٩٧٧



العدد القادم

عدد
خاص

عيد الأُم

عدد خاص
بأفكار هدايا

هدية مبتكرة
لأُم



1977

مكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير
اسكندر الياس
جورج اسكندر

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد
العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات
استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله البريدية - في الخارج
بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال -
الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد المسادي
وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل
على الاصل عند الطلب .

© Walt Disney Productions
Mickey - 829 - 10.3.1977

من السيرة النبوية

طفولة الرسول

عن كتاب
عبد الحميد جودة السحار

وجاء اليوم السابع من مولده ، فذبح عبد المطلب عنه
الذبايح ، وأقام وليمة دعا اليها القبائل القرشية .. ودبت
الحياة في شعب بني هاشم .. وفي اليوم الثامن لمولد
محمد جاء الى مكة عشر نسوة من بني سعد يلتصقن
الرضعاء .. وكانت فيهن « حليلة » بنت ذؤيب .
كان معها صبي صغير ، وناقاة ما فيها قطرة لبن ..
وبجوارها يسير زوجها الحارث .. وقد قضوا ليلتهم
في الطريق ، لم يذوقوا فيها طعم النوم ، من صبيهما
من بكائه من الجوع ، لا تجد في ثديها ما يغذيه ، ولا في
ناقاتها ما يغذيه .. لكنها كانت ترجو الفرج من الله .
وجاء عبد المطلب ، ومن خلفه « بركة » جارية
عبد الله ، وعلى يديها محمد بن عبد الله ، ولم يمض
على مولده الا ثمانية ايام ..

وعرض عبد المطلب حفيده على المرضعات جميعا فابدين
أن يأخذنه .. كانت « أمية » ترقب الموقف .. فاطرقت
براسها ، وسارت في خطى حزينة .. والاسى يعصر قلبها
.. ولو أصغت الى الوجود لسمعت أذناها صوت السيد
المسيح وهو يقول :

« الحجر الذي رفضه البناءون .. ساسار حجر
الزاوية » ..

وراحت « حليلة » السعدية تتلفت حولها ، فرأت أنه
لم يبق من صاحباتها امرأة الا وأخذت رضيعا ..
وانصرفت المرضعات ، بما أخذن من أطفال .. الا هي ..
فذهبت الى زوجها « الحارث » .. وقالت له : والله اني
لاكره أن أرجع وليس معي رضيع ، سأذهب الى ذلك اليتيم
وأخذنه ..

فرد عليها زوجها « الحارث » : اذهبي .. فعسى أن
يجعل الله لنا فيه بركة ..

وعادت « حليلة » بمحمد .. وأعطته ثديها ، فإذا به
يجود باللبن ..

التفتت الى زوجها ، وفي عينيها دهشة ، وفرح ..
وشرب محمد حتى روى .. وأعطت ثديها لابنها فشرب
حتى روى ..

وجاء الليل .. ونام الصبي .. ونامت « حليلة »
وزوجها الحارث ملء جفونهما .. فباتوا بخير ليلة ..



محمد رسول الله

أن يعود ابنها مرة أخرى ، ويتركها .. وقبل أن تفتح لها لتعذر قالت حليلة : فاني أخشى عليه وباء مكة .. - وباء مكة .. نعم .. وخافت « أمنة » على ابنها الحبيب من ذلك الوباء .. وقالت في صوت خافت مستسلم : خذيه !!

رجعت حليلة بمحمد ، وقلبا يرقص طربا .. لما لمسته من بركة .. فقد صار التوفيق حليفهم في كل أمورهم .. وأغدق عليهم بالخير الكثير .. وراح محمد يجرى ويروح في بني سعد يرحب به الناس .. فقد ألقت محبته في قلوبهم ، وكان الصبيان يفرحون به إذا شاركهم رمى السهام .. فهو يتجنبهم في لعبهم ، ويفضل أن يقلب وجهه في السماء .. وما كان يسارع اليهم الا اذا ما شدوا الاقواس ليرموا السهام .. فقد كانت الرماية لعبته المفضلة .

وذات يوم خرج يبحث عن أخوته من الرضاع .. فلم يجد منهم أحدا ، فعاد الى حليلة وقال : يا أماء .. مالي لا أرى أخوتي بالنهار .. فابتسمت وقالت له في حب : انهم يرعون غنما لنا ، ولا يجيئون الا ليلا .. فقال لها في رجاء : ابعتيني معهم ..

فلما أصبح الصباح .. خرج مع أبناء « الحارث » لرعي الغنم .. خرج مسرورا ، يحنو على الخراف .. ويمرر يده في حنان على الماعز فتحرك مشاعر الحب في قلبه .. ويمد بصره الى المراعي الخضراء .. ويجري في فرح الى عيون الماء والآبار .. فيمتلى فؤاده بكنوز

سورة الاحقاف

المحبة ، وتقوى روحه وتشتد لتسمو الى ما وراء الطبيعة .. والى ما فوق السماوات .

وظل محمد يرعى الغنم ، يخرج مسرورا ، ويعود مسرورا ، ينزل في قلبه الحب ، والرحمة ، والحنان ، ويتعلم الارتباط بالوجود على مر الايام .. فقد هيا له ربه تلك الفرصة ليتدرب على رعاية الناس .. فراعى الغنم سيصبح عمسا قريب راعي الشعوب ، ورحمة للبشر .

● في العدد القادم ● « محمد اليتيم » ●

فلما أصبح الصباح قام الحارث منشرح الصدر ، والقي نظرة على محمد فوجده هادئا ساكنا .. وأحس أن قلبه قد تفتح لذلك الصبي .. فالتفت الى « حليلة » وقال : « والله اني لأراك قد أخذت نسمة مباركة .. » وعادت حليلة تنظر الى محمد .. مشقة الوجه .. متفتحة النفس .

جاء الليل .. ونام عبد الله بن حليلة السعدية ، مرضعة محمد .. وبكى محمد فحملته ، وخرجت به من دارها الى الخلاء .. كانت السماء صافية ، والنجوم تتلألأ في قبتها الزرقاء .. وما أن رأى محمد جلال ما حوله حتى كف عن البكاء .. وراح ينظر الى مصابيح السماء .. وسرعان ما غمرته سعادة ، كأنما روحه تمتص حقيقة الوجود .

وبلغ محمد من العمر سنتين .. فاذا به يجرى ، ويروح في القبيلة .. وقد تفتحت له القلوب ، والقي اليه الناس



أسماعهم ، وهم في عجب من أمره .. فقد كان يتحدث حديثا فصيحاً .. يدهش القلوب ، والاسماع .. وذات ليلة خيم على دار حليلة حزن ثقيل .. لقد أن أوان طعام محمد ، وغدا ستنطلق به مع زوجها الى مكة ، لتعيده الى أمه « أمنة » ، وجاء وقت الرحيل ، فركبت حليلة حمارتها ، وحملت معها ، وسارت و « الحارث » بجوارها ، وهو مطرق يتمنى لو يعود بالطفل الذي أحبه وتعلق به كل أهل بيته ..

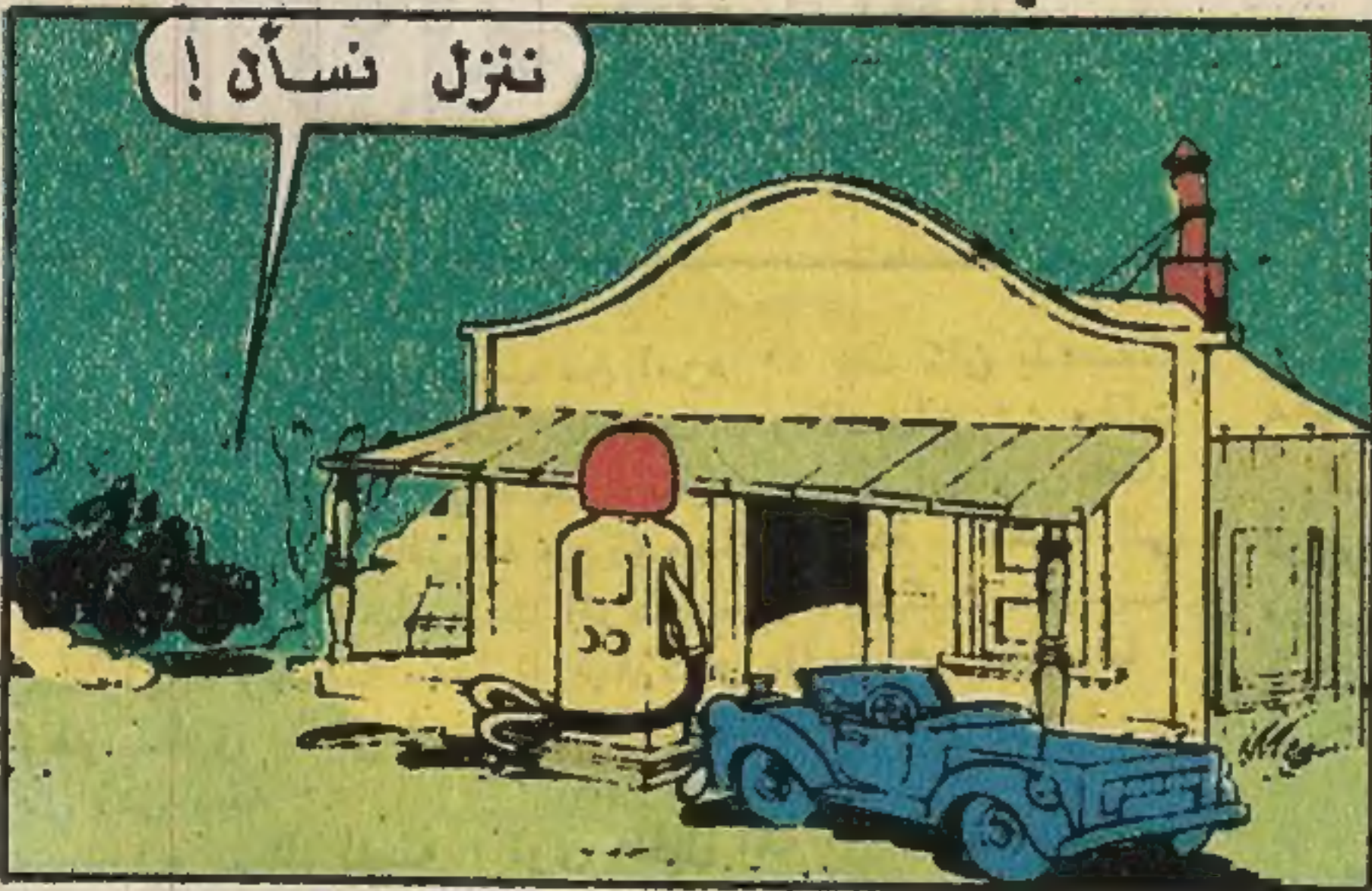
وراح يسأل نفسه : ترى ألقب أمه ان قدعه فينا ، سنتين آخرين ؟

وعند الصفا .. حيث نور بني هاشم ، وقف الجميع أمام دار عبد الله بن عبد المطلب ، ونزلت حليلة ، ثم حملت محمدا ، وتقدم الحارث يطرق باب الدار ، وما لبث أن انفتح عن « بركة » العيشية جارية عبد الله .. فلما رأت محمدا أشرق وجهها بالفرح ، وأخذته في لهفة ، وراحت تمطره بقبلاتها ..

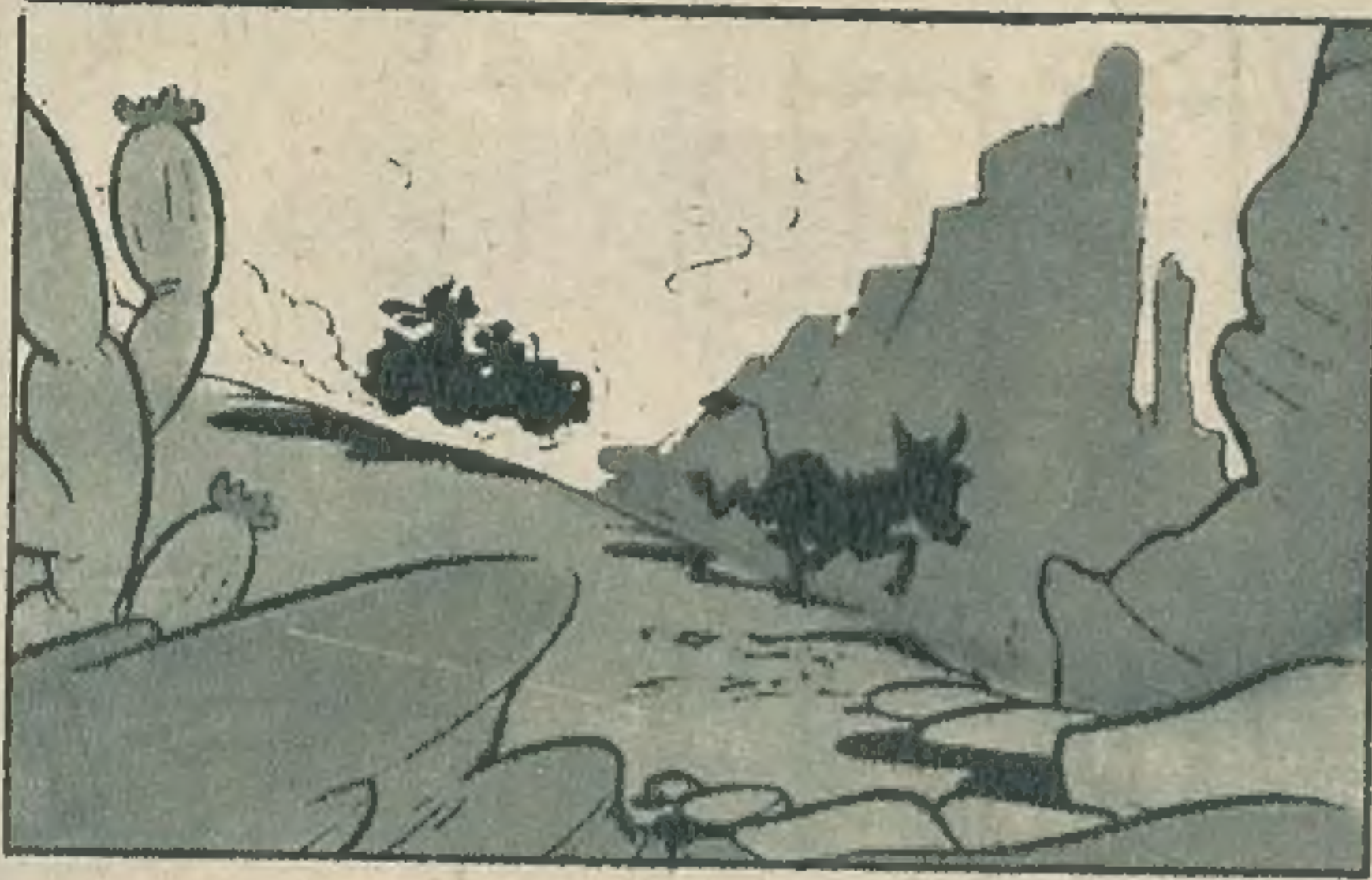
ومس صوتها أذن « أمنة » ، وسرت البشري فيها تملؤها بالنشوة والفرح .. رآته بقلبه قبل أن تراه بعينها .. وما أن مدت بصرها اليه حتى أحست أنها قد ملكت زينة الدنيا وبهجتها ..

ولف محمد ذراعه حول عنق أمه ، وهو سعيد ، واستراح للعواطف الفيضة التي غمرته بها أمنة . لكنه ما لبث أن قضى بين أحضان أمه يوما ، أو بعض يوم .. حتى تحايلت عليها حليلة السعدية ، لتعود بمحمد لسنتين آخرين .. كان الامر شديدا ، وعظيما على أمه

لغز المدينة المجهورة







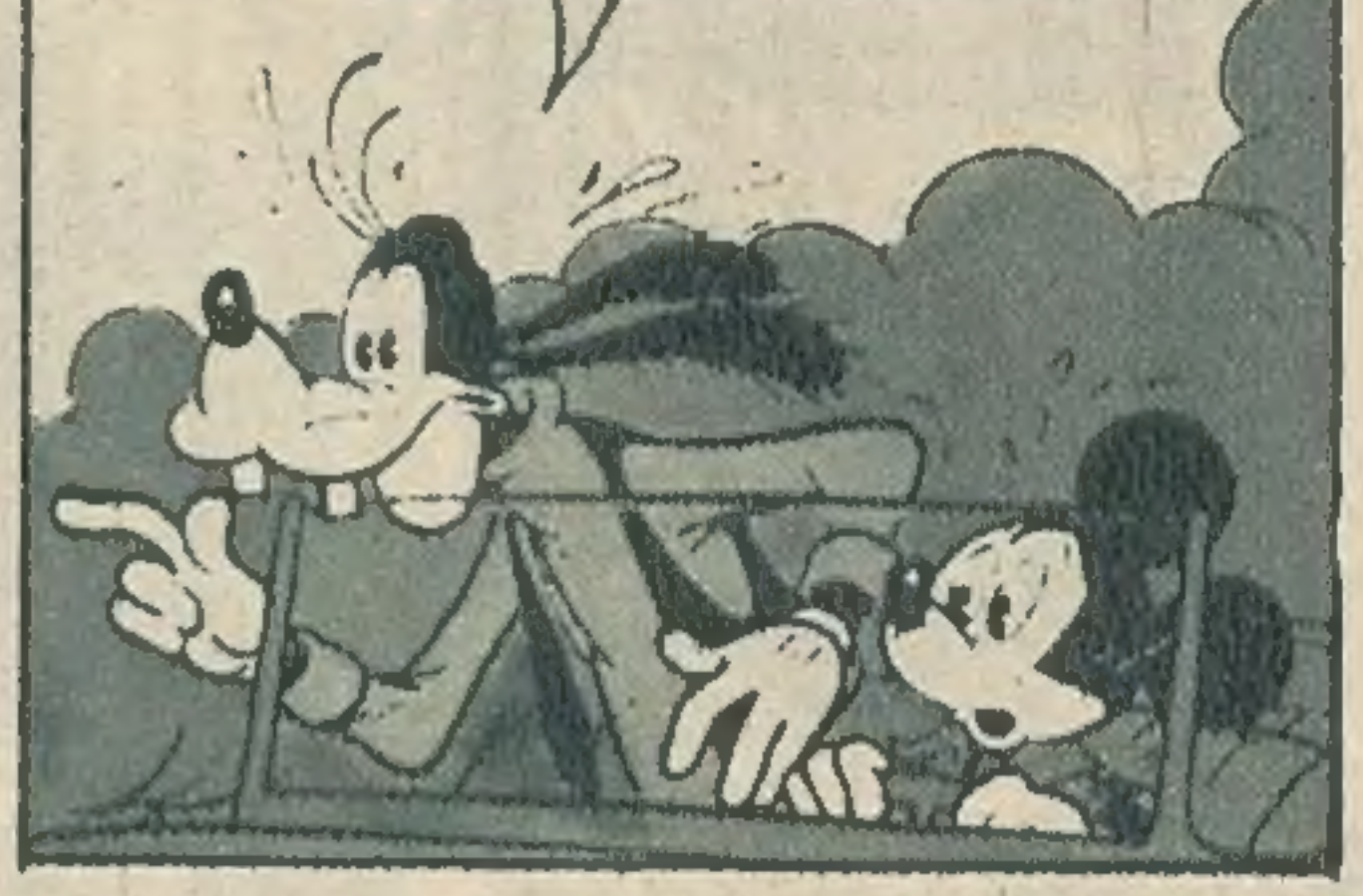
لأزم نراقبهم ... وعلى الأقل
نسرق عربيتهم !



طريق وعر جداً !



وفقدنا أثر الخيول !



ياترى راحوا فين ؟ !



أنا سامع صوت
حصان !



يستحسن نمشي
على رجلينا !



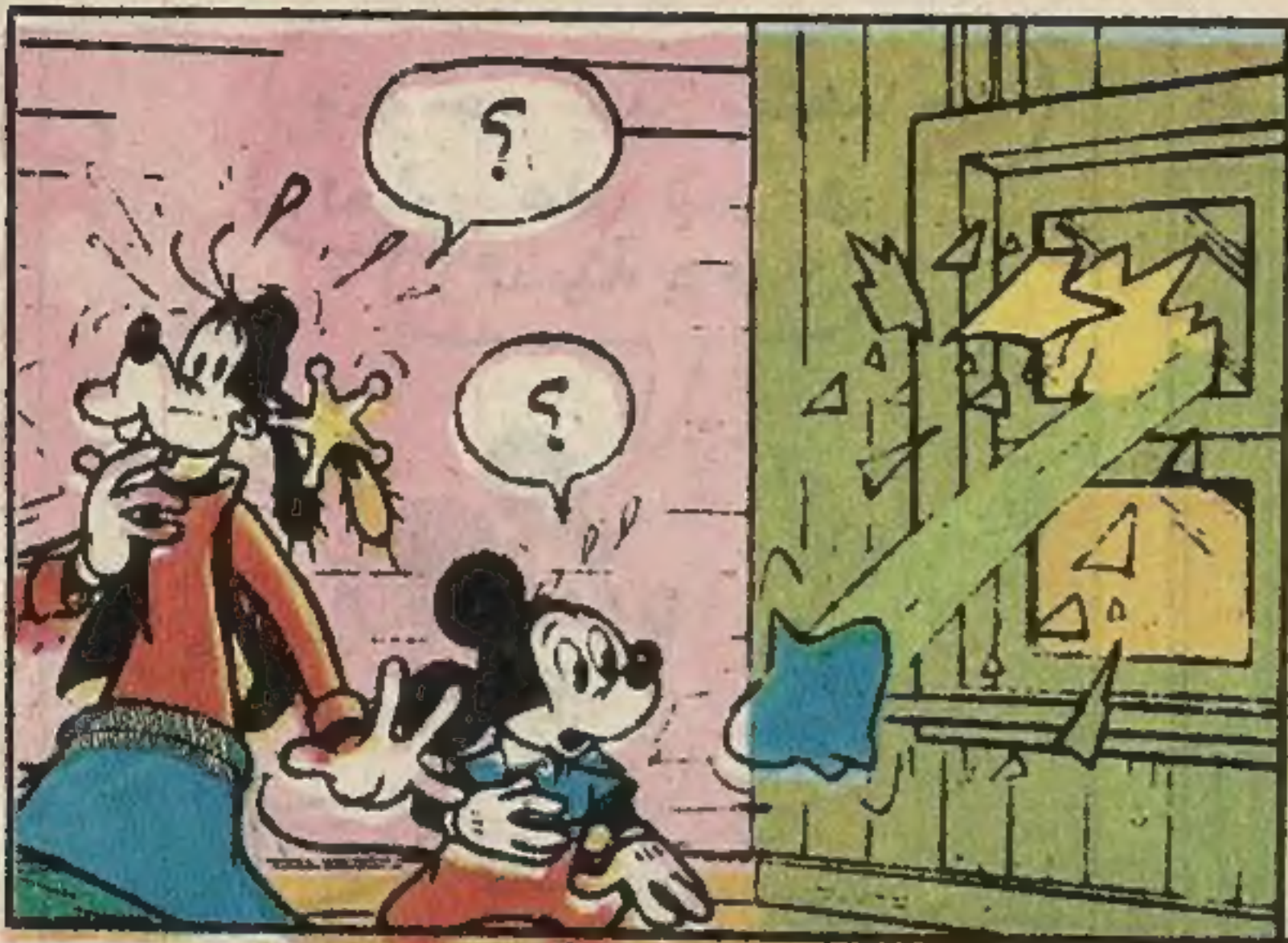
أنا مت من
التعب ! وأنا كمان !

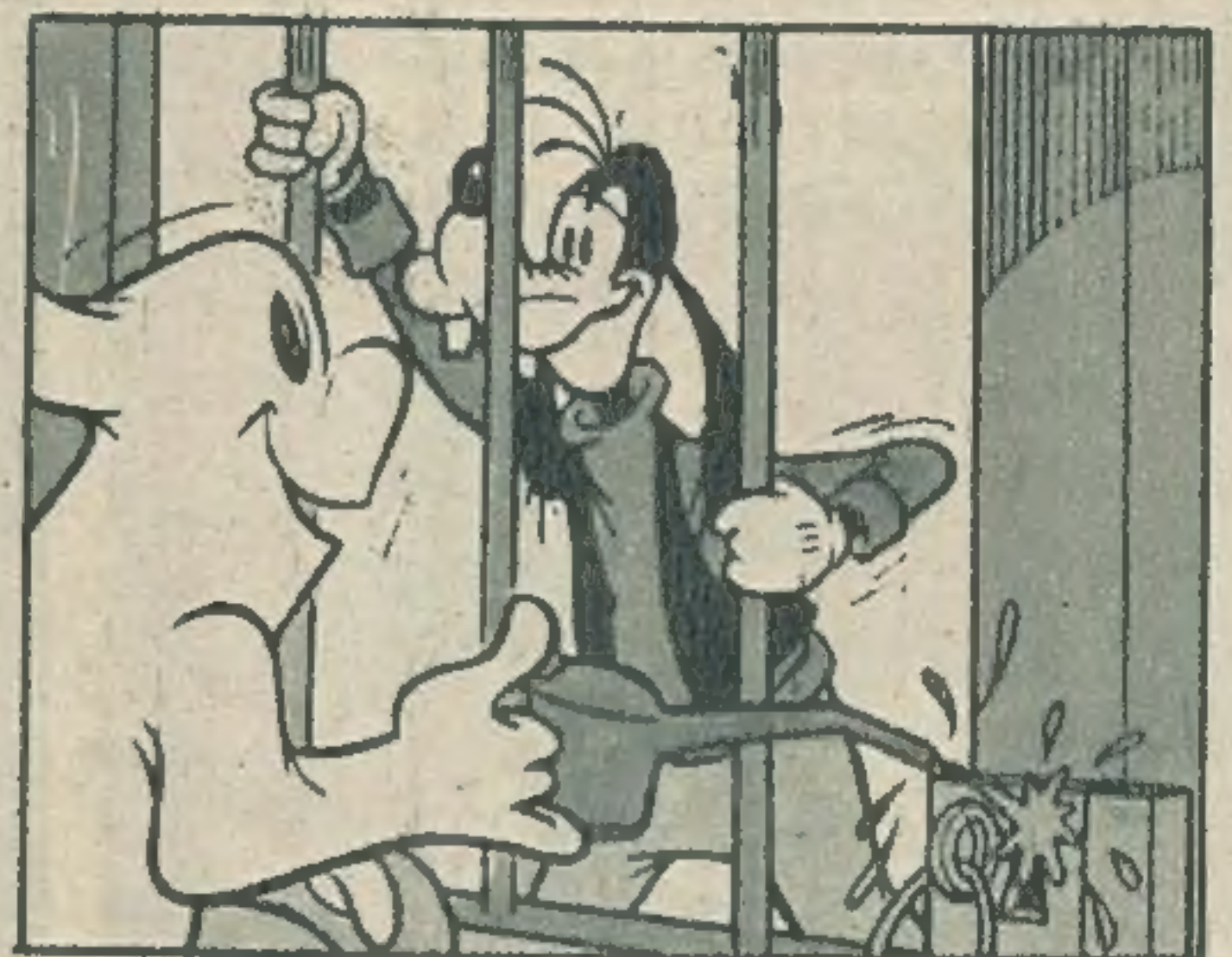


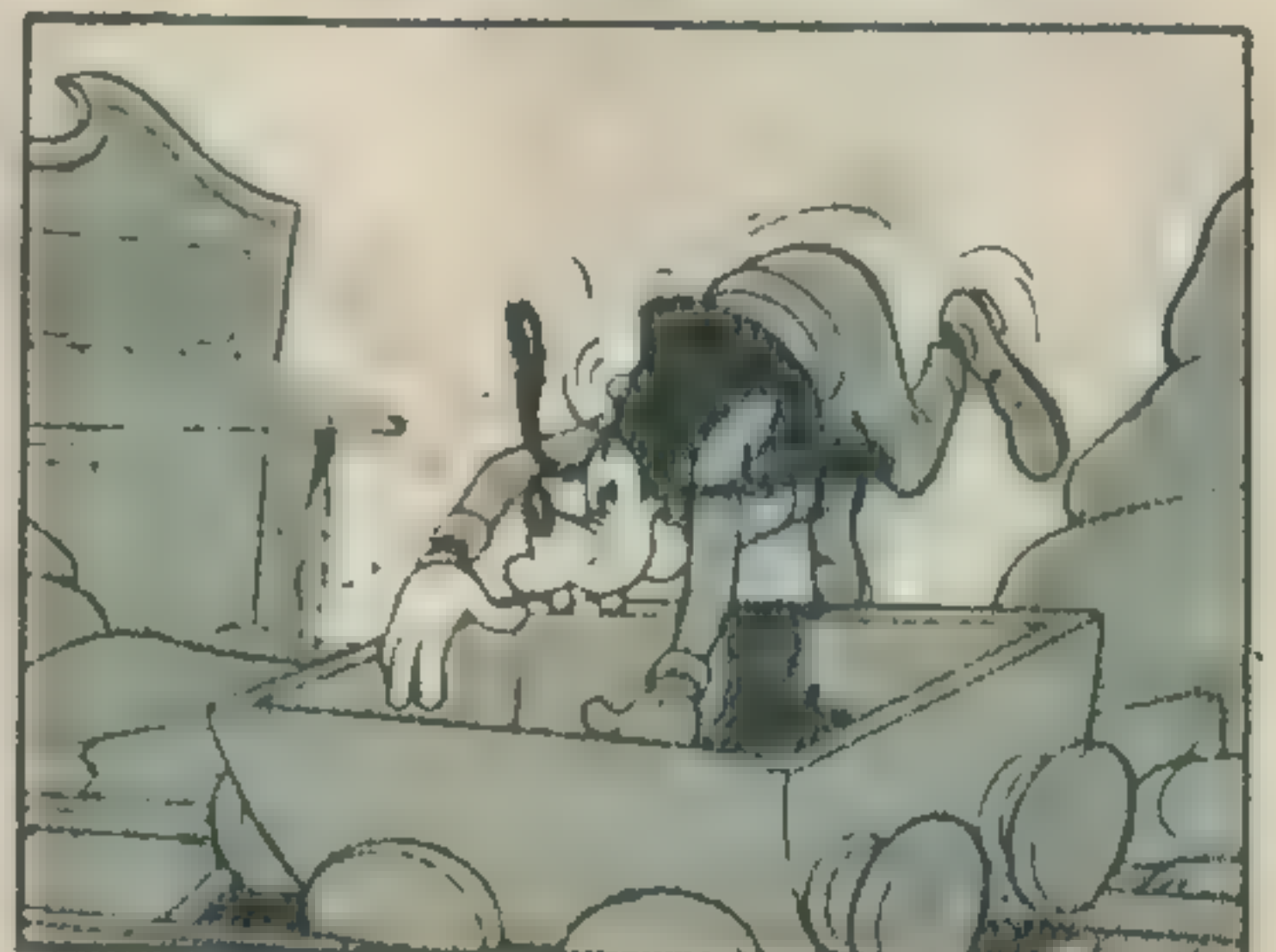
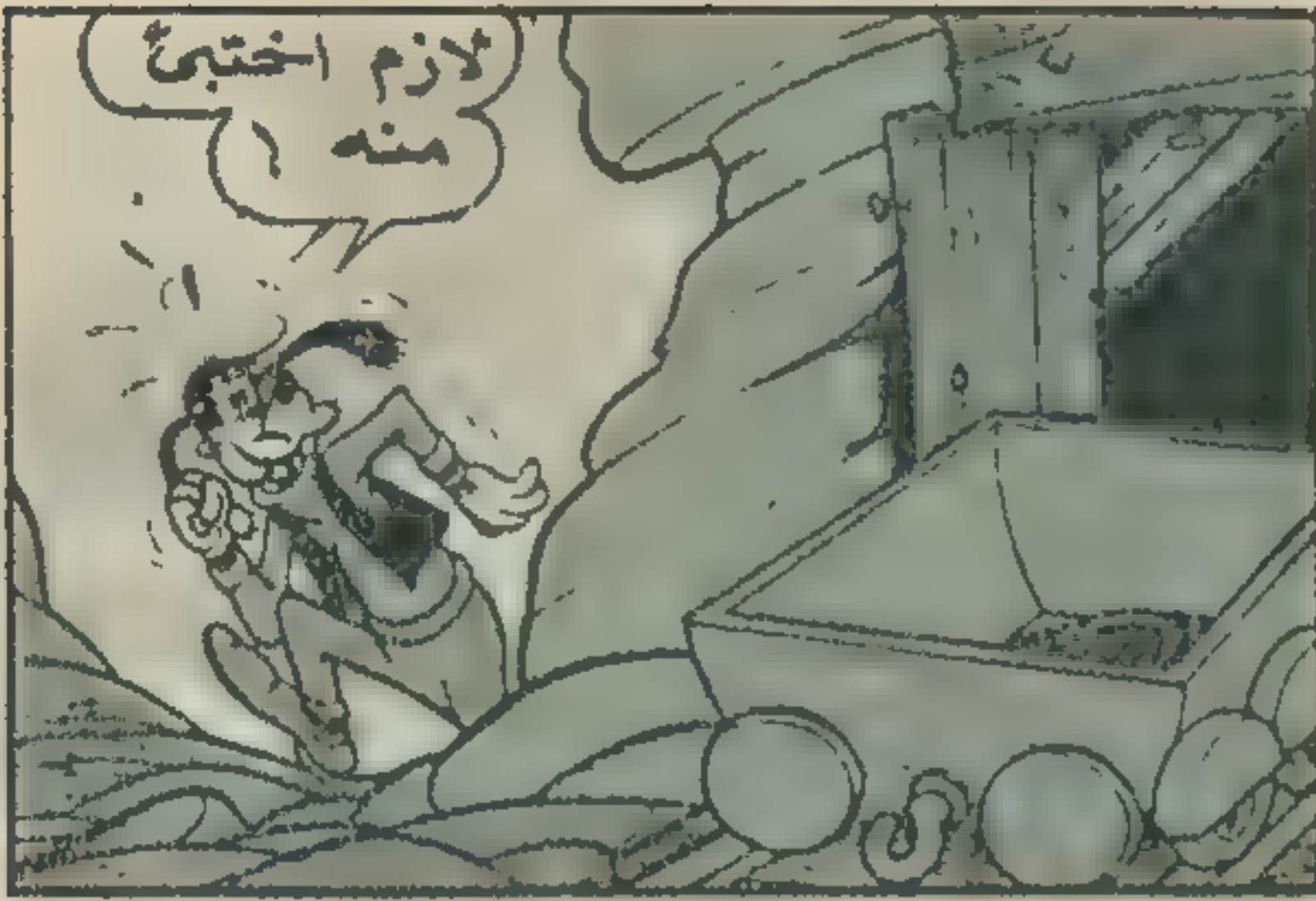
ياه !
ايه ده ؟

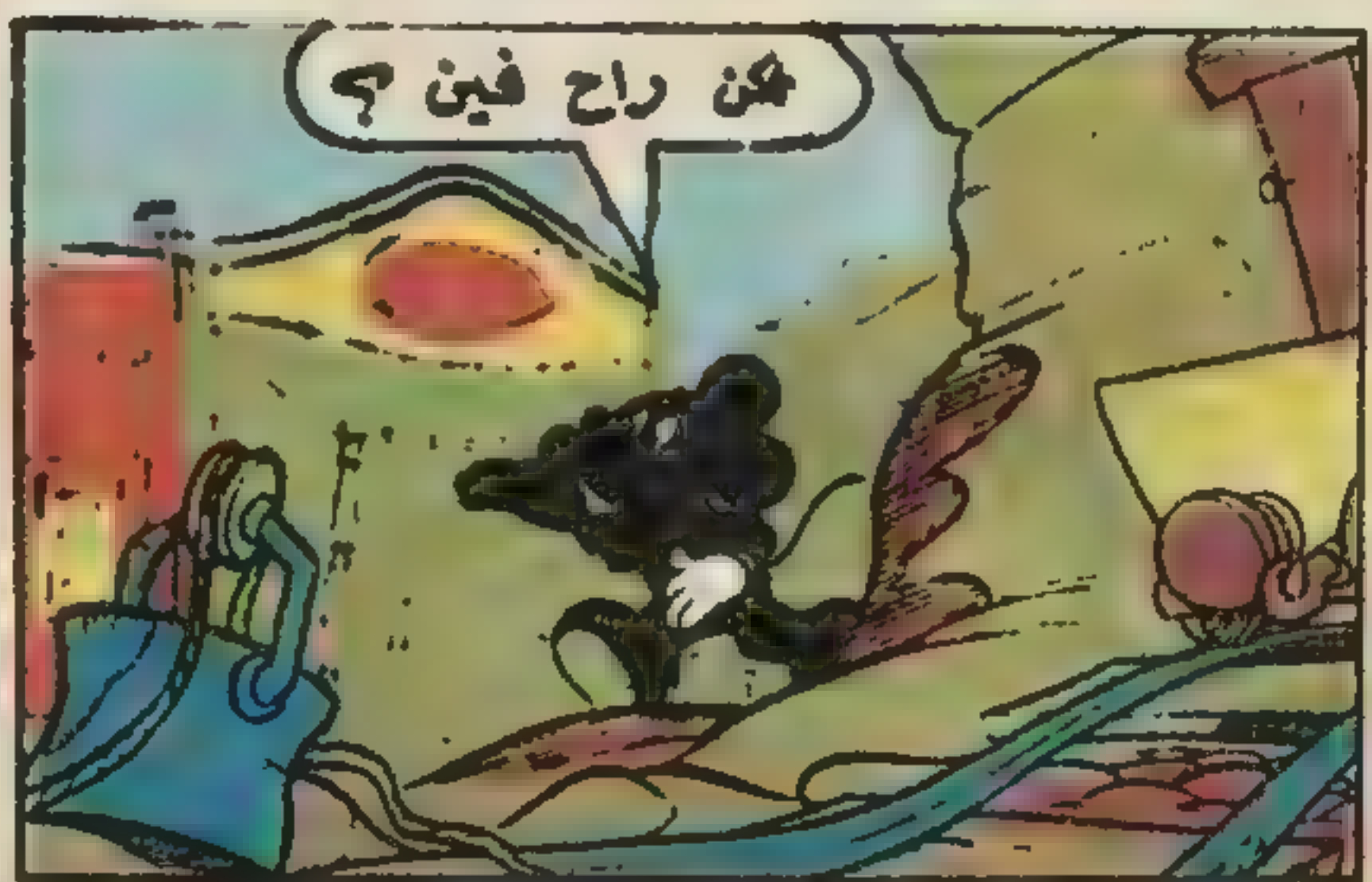
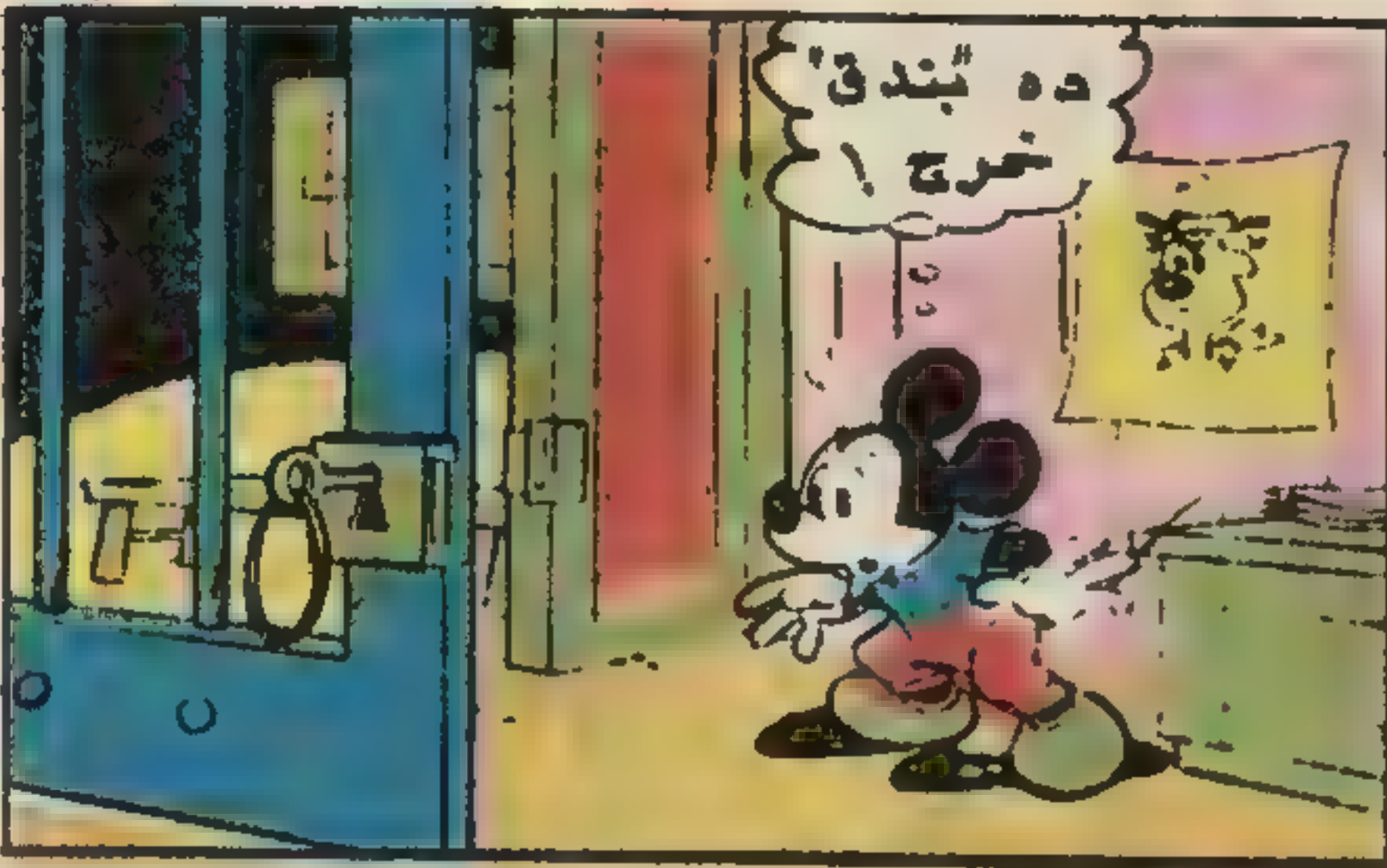


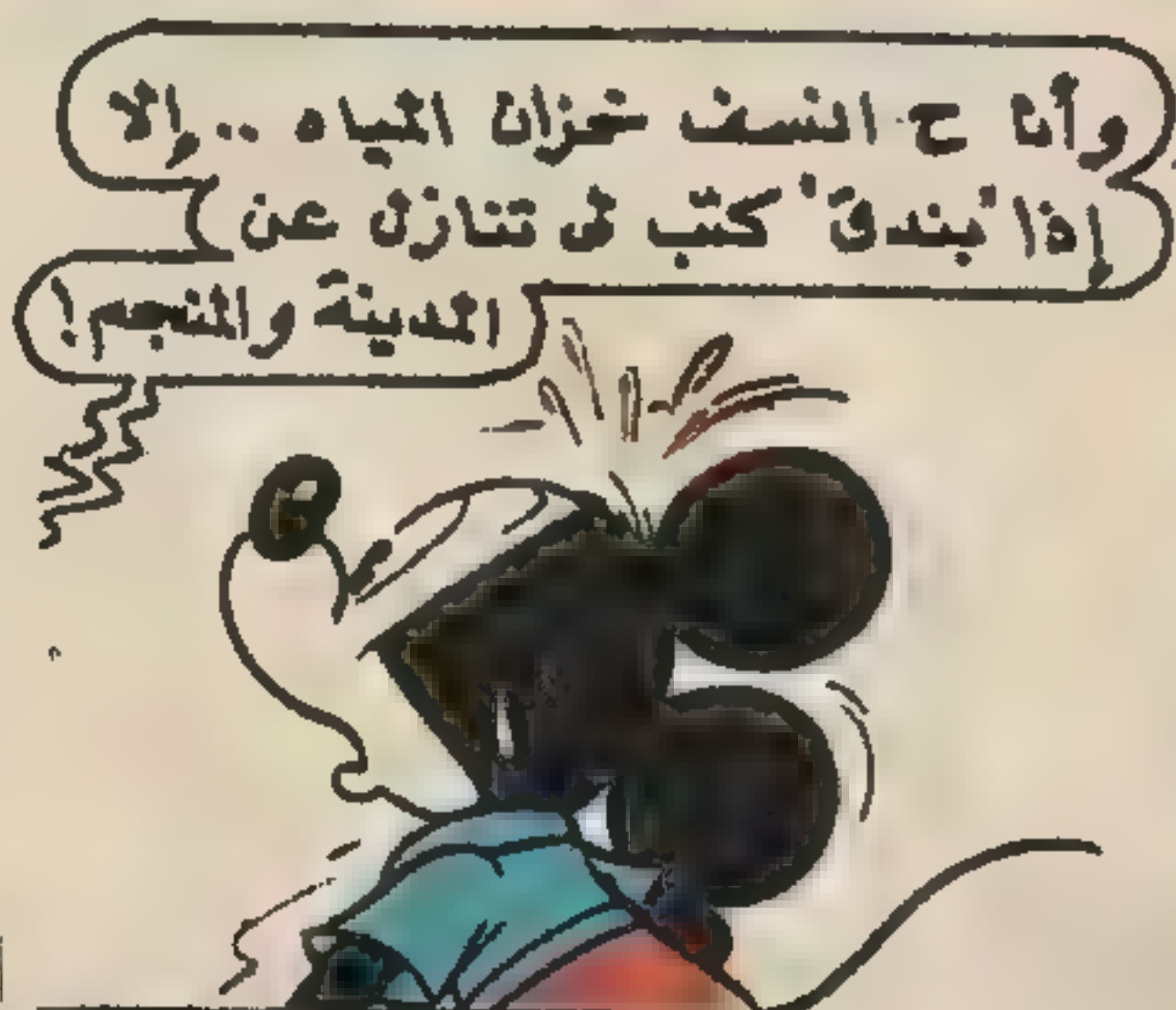




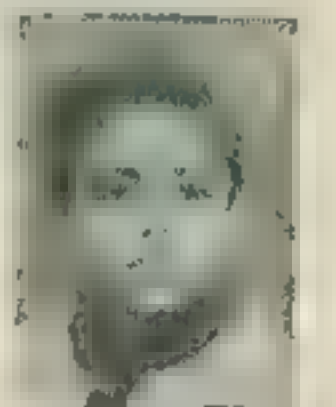
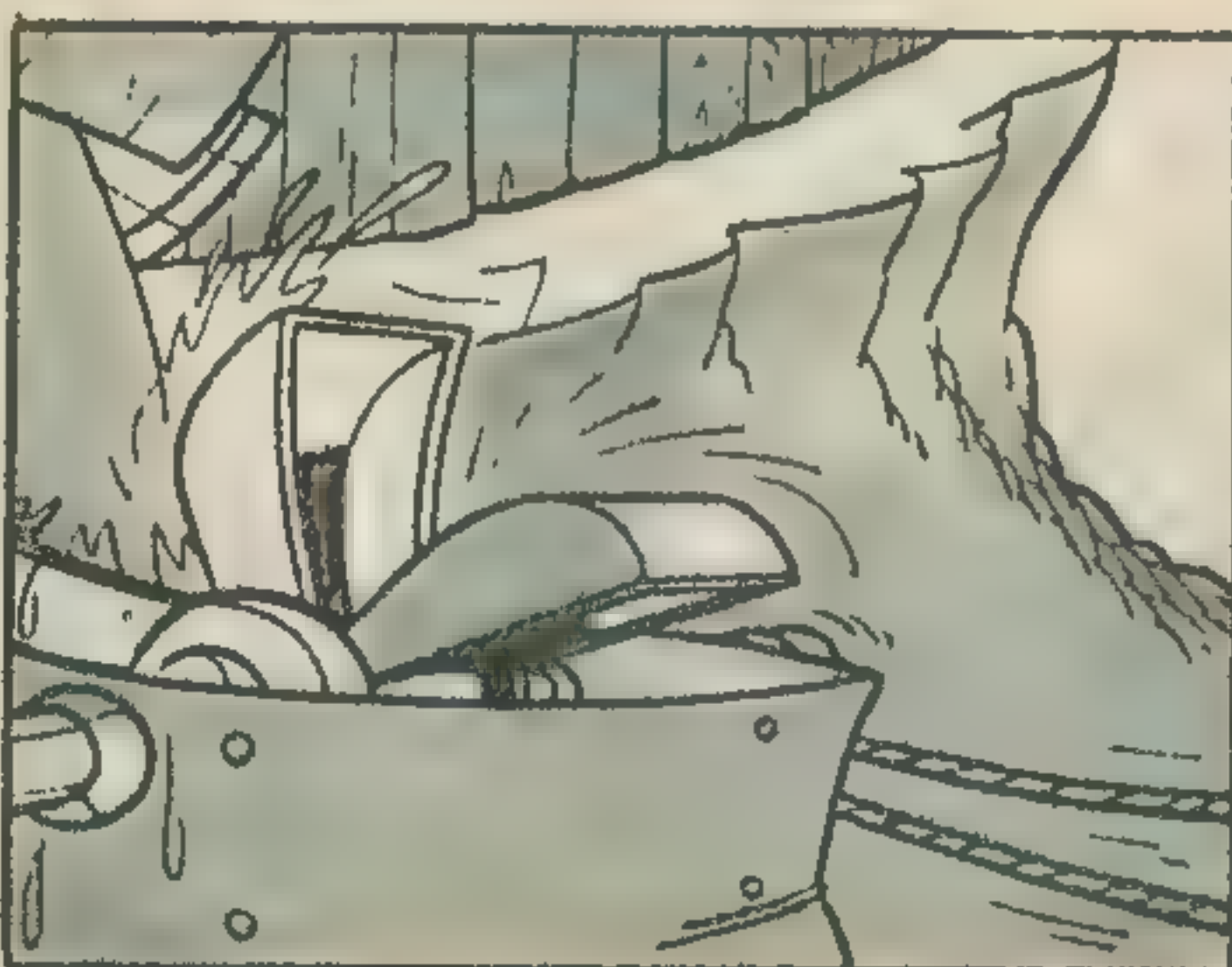


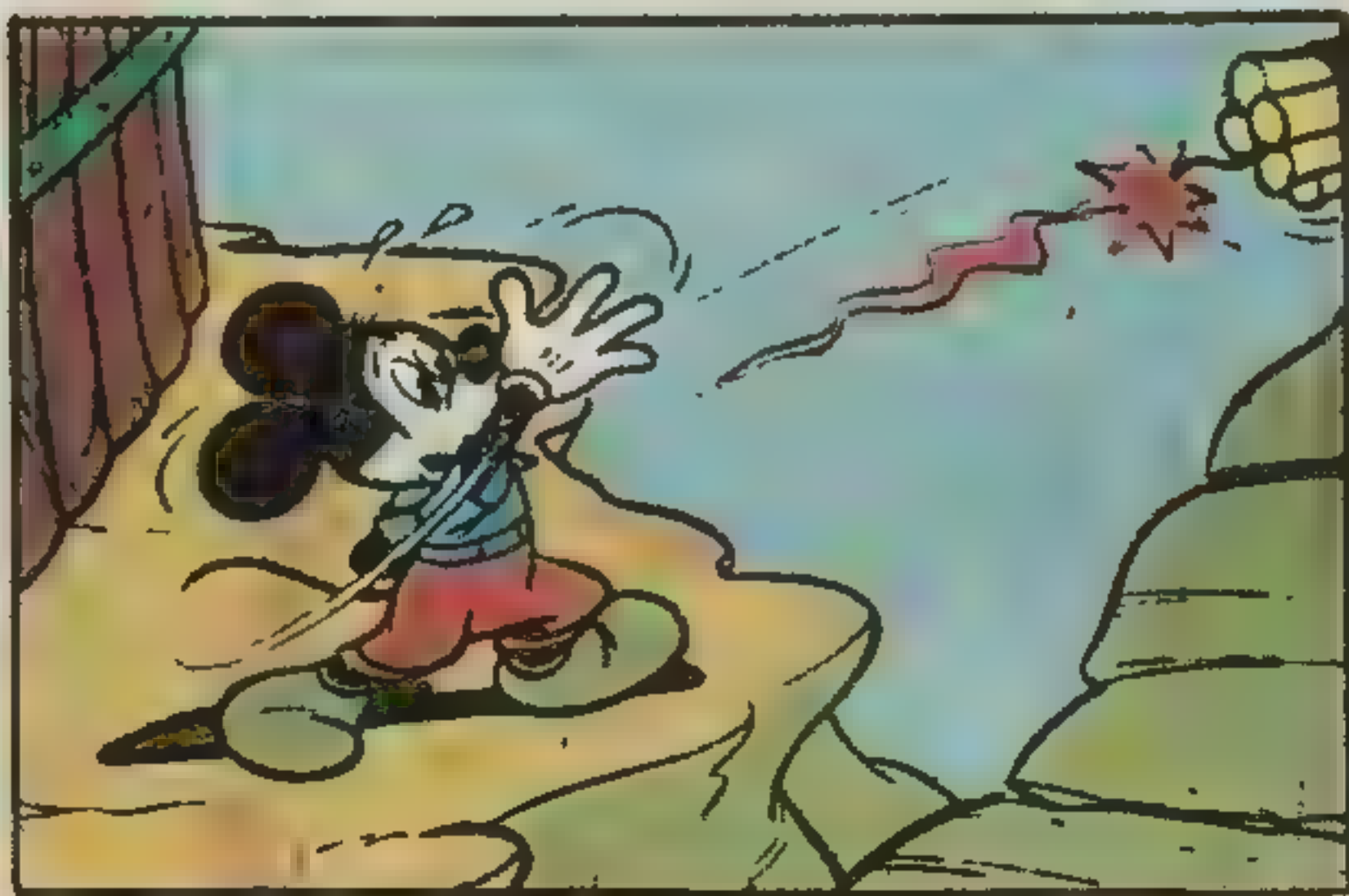
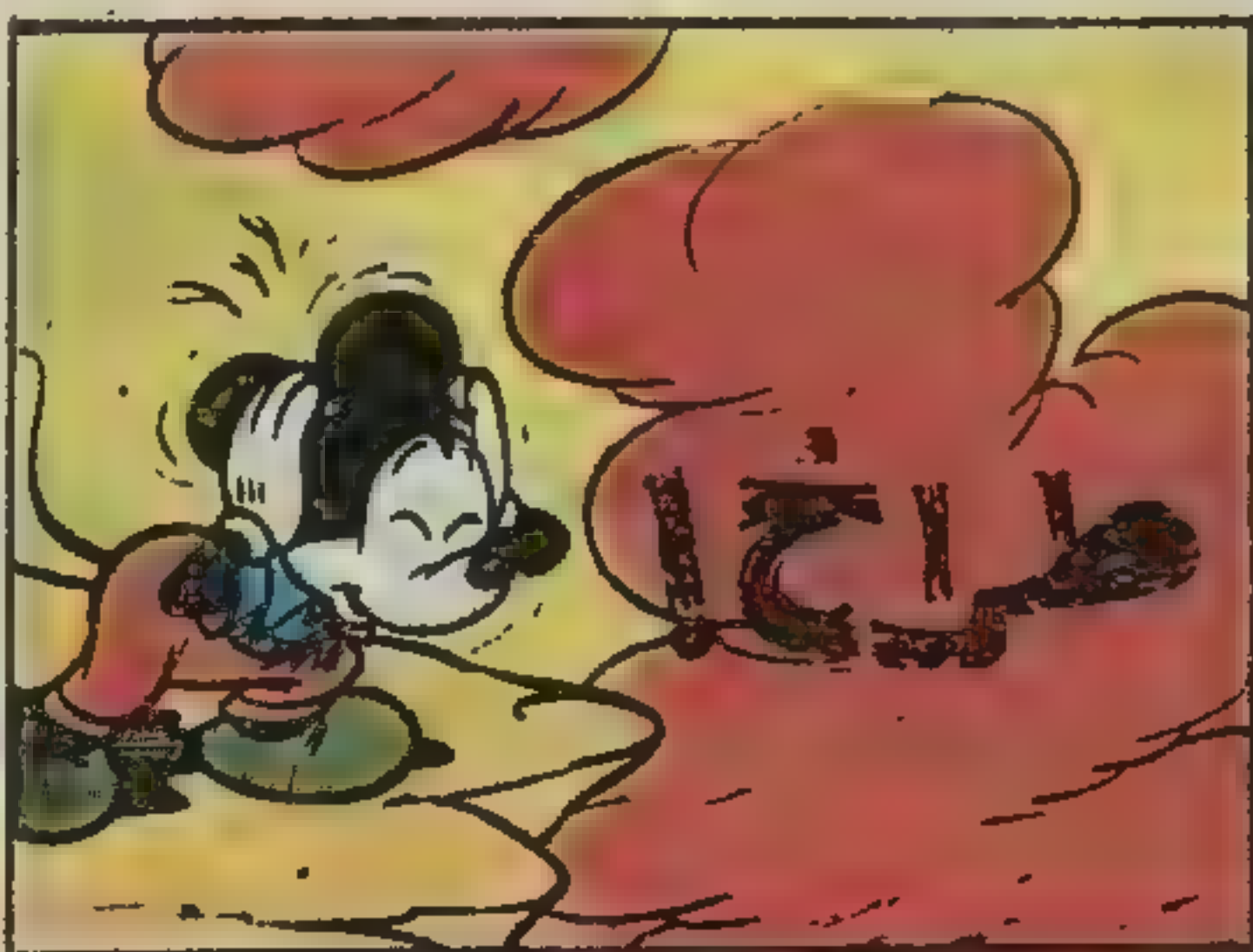
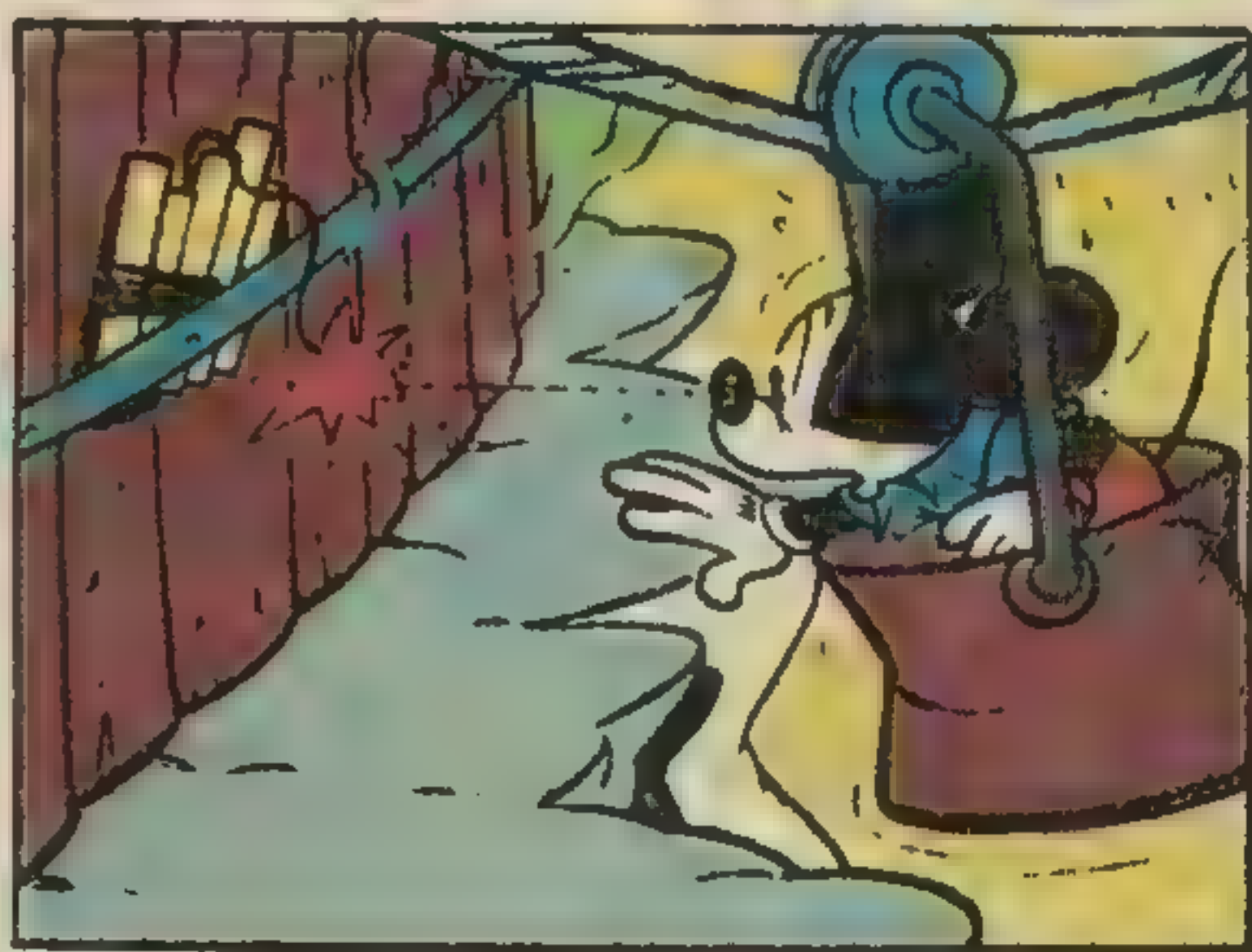
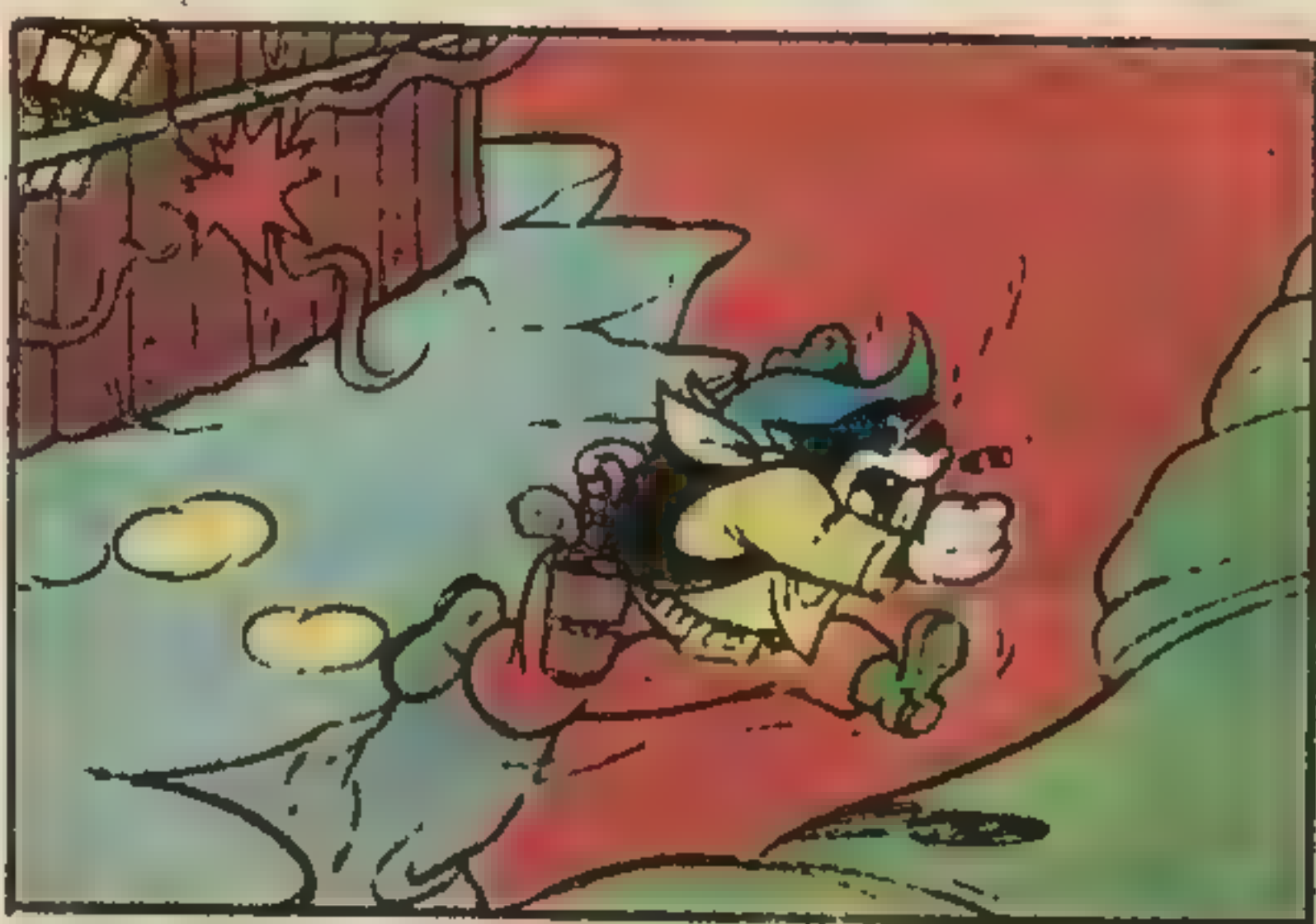


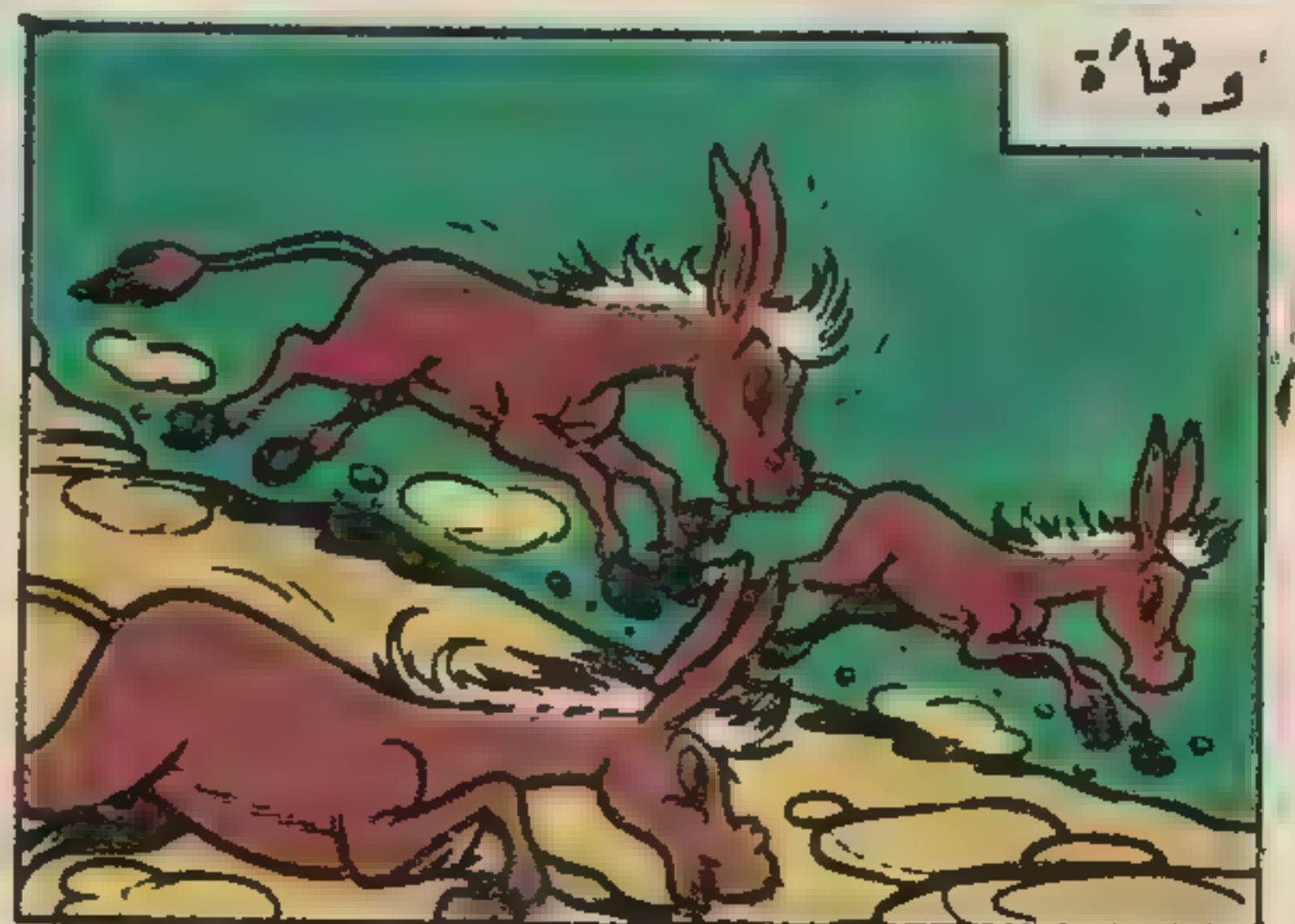
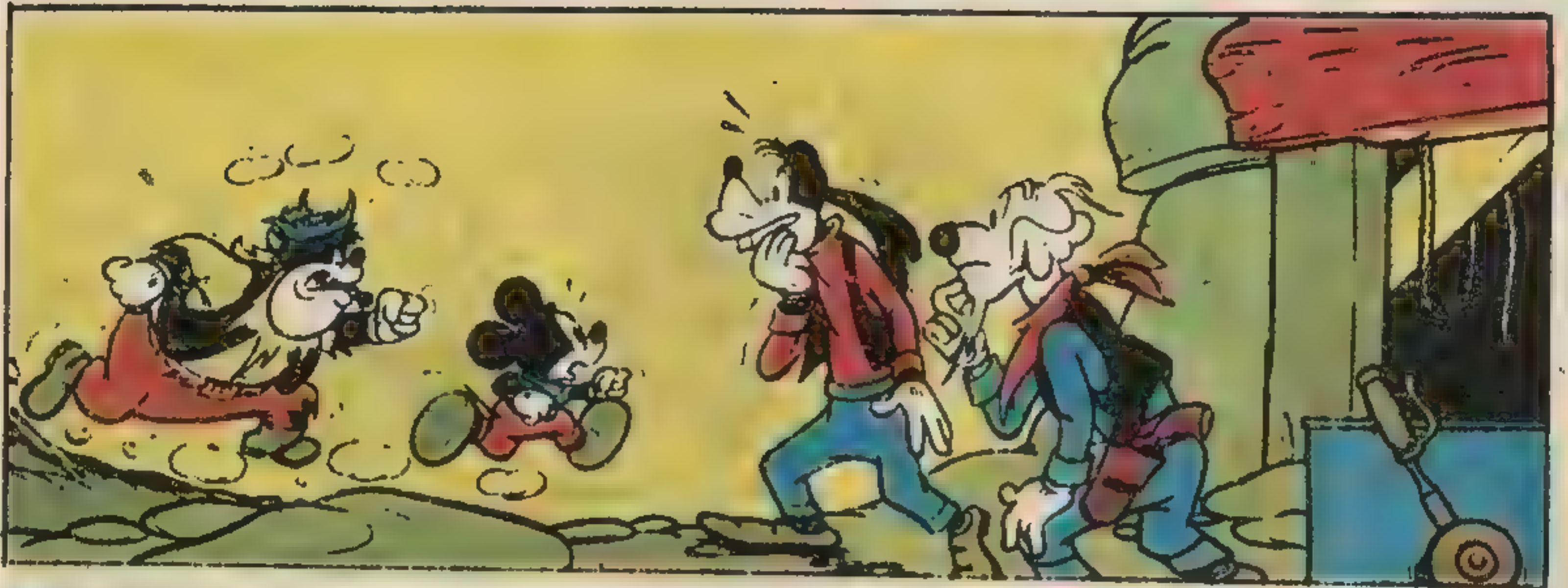




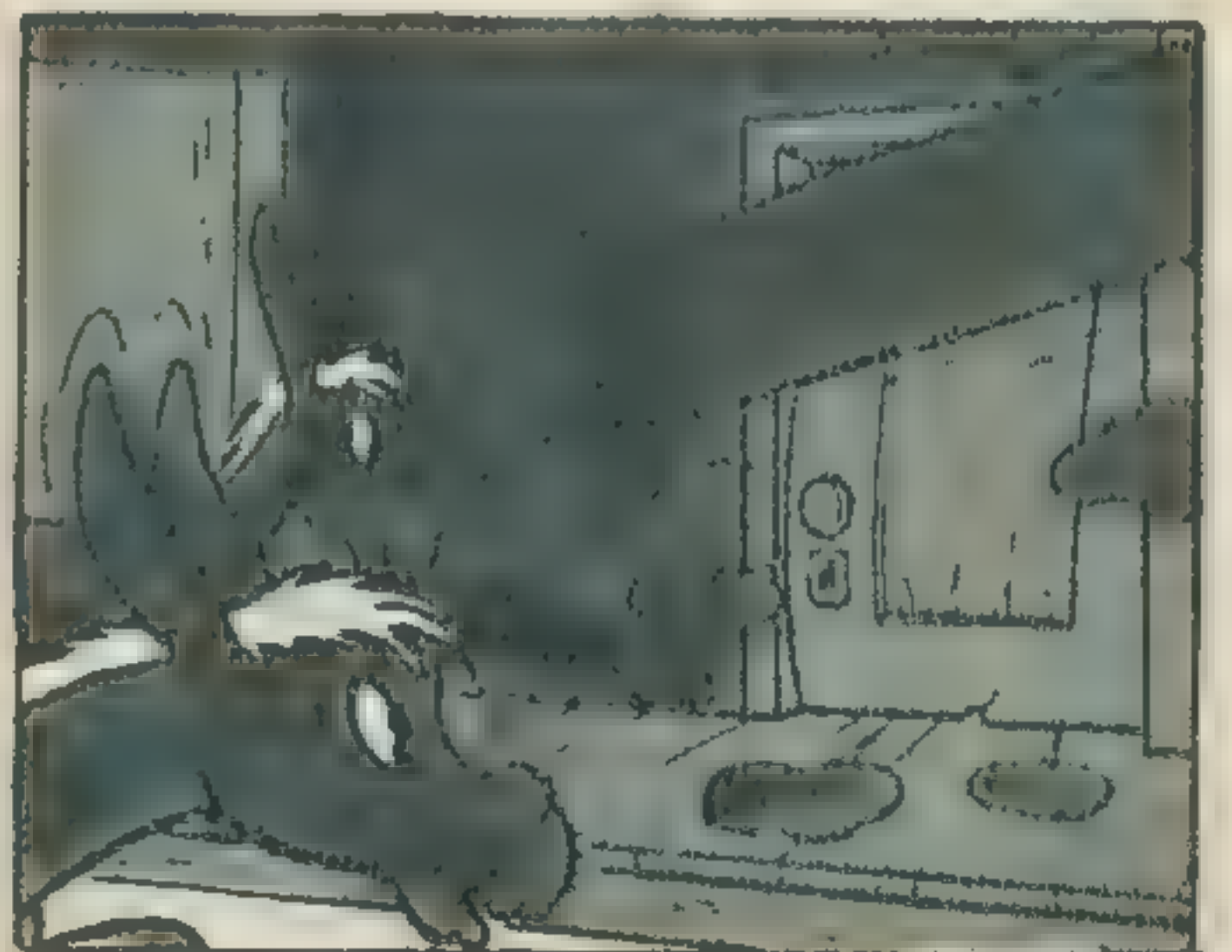
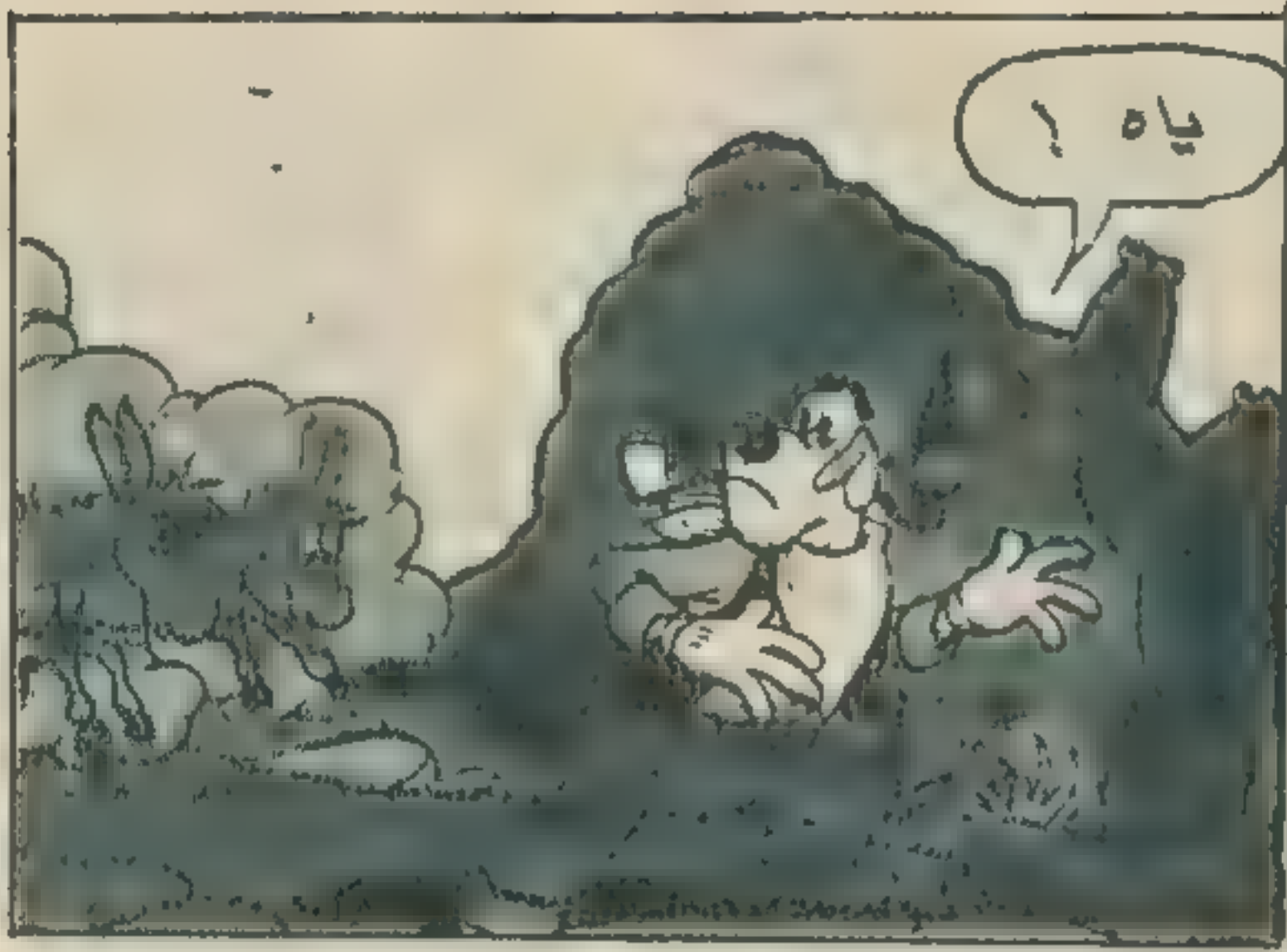


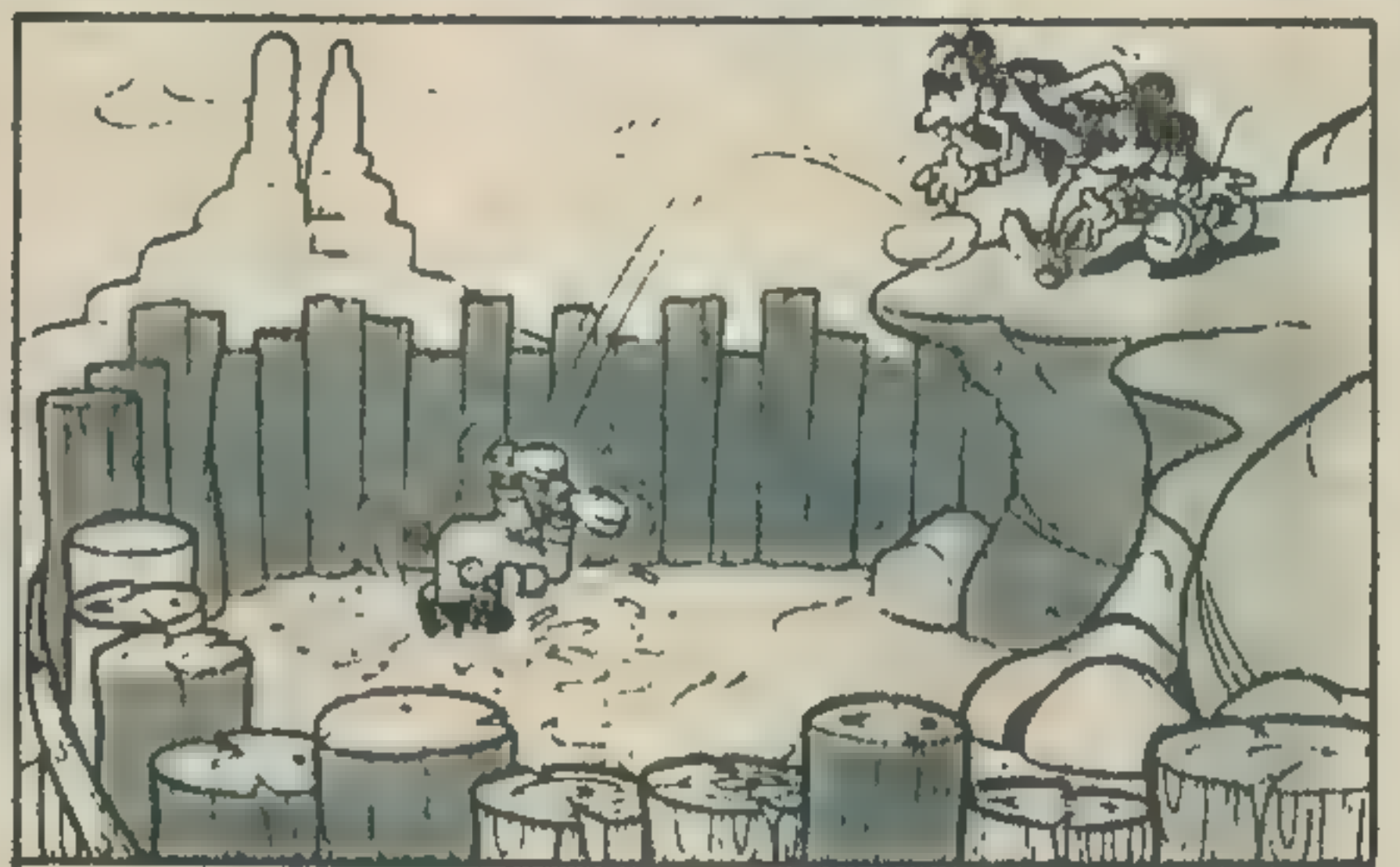
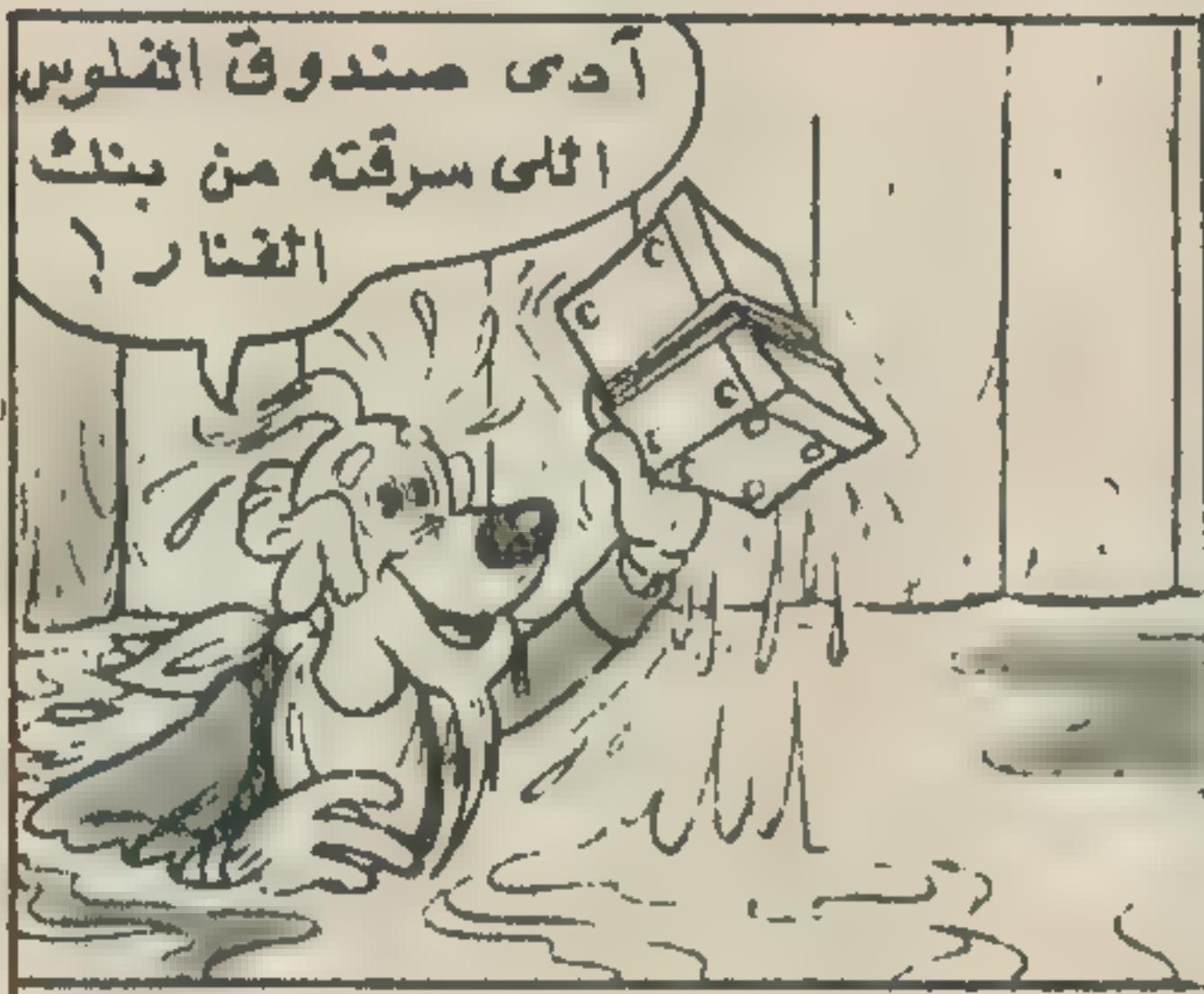






للمراسلة : اشرف غاروق مشان - سوهاج - جرجا - ش محمد عبده - منزل محمد صديق دوه





الهند الصينية

للهند الصينية شبه جزيرة ضخمة واقعة بين الهند والصين وهي تشمل تايلاند وفيتنام والاتحاد الماليزي ، وهذه المنطقة الطبيعية المغطاة بالغابات والأحراش تسكنها شعوب من الجنس الأصفر أقامت في دلتا الأنهار الكبيرة مزارع أرز خصبة . إن الهند الصينية هي مخزن الأرز بالنسبة للشرق الأقصى ، وبدونها أديتعرض اليابانيون والهنود والصينيون للمجاعة كل عام . أما تايلاند ، وكان اسمها القديم سيام حتى عام ١٩٣٩ ، فهي حاليا جمهورية بعد أن كانت مملكة مزدهرة . وقد تقدم آخر

البرج ذو الوجوه في معبد
بايون الكبير في « أنجكور »

فلاحة « فيتنامية »
تلبس بالطو المطر

ملوكها إلى الانتخاب وأصبح أول رئيس للجمهورية . وتكتمل شبه جزيرة الهند الصينية بدولتي لاوس وكمبوديا اللتين كانتا - مع فيتنام - جزءا من الاتحاد الفرنسي

ويشتغل الفيتناميون بزراعة الأرز والصيد واستخراج المعادن العديدة . والناس هناك محافظون على القبة المخروطية التي تحميمهم من الشمس ومن المطر . وهم يحملون البضائع بل والأطفال الصغار بواسطة استخدام العربات الصغيرة في وحل مزارع الأرز . والأسماك وفيرة ، وهم يصصيطانونها في كل مكان بواسطة شباك كبيرة مربعة تشبه شباكا خنفساء لاصيد الطيور . وبحيرة تونلي ساب عامرة بالأسماك بصورة خاصة ، ولذلك يسميها الفيتناميون « خزانة الطعام » .

التيال تقوم بعملها في بورما

راقصة كمبودية

وقد ساد الكمبوديون القدماء ، جميع أنحاء الهند الصينية وقد بقيت من حضارتهم أنقاض عديدة مبعثرة في قلب الغابات . ولقد تم ترميمها وصيانتها وهي تدهش من يراها بجمالها وعظمة عمارتها الفخمة . وفي جنوب الهند الصينية تمتد قارة آسيا على شكل لسان يفلق بحر الصين . هذا اللسان هو شبه جزيرة ملقا ، التي يبلغ طولها ١٨٠٠ كيلو متر وعند طرف هذا اللسان تجمعت تسع سلطنات وكونت دولة تحمل اسم اتحاد ماليزيا . وتمتاز بأنها أول منتج للقصدير في العالم في حين أنه منذ مائة عام كان الجهل والكهوس متفشين فيها ، وكانت تجد صعوبة في إعاشة سكانها القليلين غير المنظمين .

كولومبو فهي مدينة كبيرة بها مرفأ كبير
هسام . وفي قلب الجزيرة يوجد جبل
مرتفع هذا الجبل يطل على غابة متشابكة
كثيفة ، ولا عجب في ذلك فخط الاستواء
غير بعيد . ان جميع انواع الحيوانات
تتجاور وتتقابل في هذه الجزيرة التي
لا تعرف فصل الشتاء : ففيها التماسيح
والثعابين والابقار المهدبة الظهر .
والحشرات الطفنة والطيور الملونة
واضخم النعور والنسور المفترسة .
وسيريلانكا هي ايضا بلد الانيال التي
تستأنس ليستفيد اهل البلاد من قوتها .



بقايا الشون في غابات تايلاند .

وبورما اكبر من فرنسا ولكن لايزيد عدد
سكانها على ٢٠ مليوناً ، وهي بلاد جميلة
تخترقها وديان عميقة . وتسسير الأنهار
ومجاري المياه في اتجاه واحد من الشمال
الى الجنوب . وعلى سفوح الجبال وفي
الوديان ، تمتد الغابة العذراء التي تغطي
تسعة اعشار البلاد . وهذه الغابة تعتبر
ثروة لهم يستغلون اشجارها الثمينة مثل
اشجار الساج ذي الالياف التي لا تنطفئ والذي
يستخدم خشبه في بناء السفن ، ومثل
شجرة الحياة ، تلك الشجرة العملاقة التي
يزيد طولها على الخمسين متراً ، ومثل
الكافور الذي تستخرج منه مادة لاصقة
ثمينة . كل هذه الاشجار ، بعد ان تقطع
بالنشار ، تؤخذ فوق مياه الأنهار التي
تتولى نقلها بصورة رخيصة حتى الموانئ
البحرية مثل ميناء رانجون العاصمة .

وتمتد مزارع الارز الهائلة في دلتا نهر
ايراوادي الضخمة ، وهو النهر الذي يخترق
مدينة مندلاي التي يوجد بها اربع مائة
معبد بوذي ، فبورما بلد بوذي .
وفي جنوب الهند توجد جزيرة سيريلانكا
الضخمة ، وهي دولة مستقلة . اما عاصمتها

منزل على اعمدة في كمبوديا

وهذه الحيوانات الثقيلة الوديمة تتحرك
برقة حين تمسك حارسها بخرطومها
لتنزله الى الارض بين قدميها الهائلتين
وهي تنقل في يسر ، حتى الانهار ،
جذوع الاشجار الثقيلة الضخمة ، وعند
النهر تترك الانيال الخشب فوق الماء ثم
تندفع لتأخذ حمامها بفرح طفولي .



شقاوة سليم

تحكيها المراسيس للصغار.. والكبار!

لرافه ليخام وفي اذنه ترن كلمات والده ووعده له بزيارة حسيديقة الحيوانات. ويستغرق «سليم» في نوم عميق يحلم خلاله بأنه لجسج في الامتحان وأنه توجه بصحبة والده لزيارة حديقة الحيوانات التي كانت تستعد في نفس الوقت للاحتفال بعيد ميلاد ملك الغابة «الاسد»، ويلفح «سليم» لذلك ويشترك الزرافة، والقرد، والبعجة، وسيد نشطة والعمار الوحشي، والبط احتفالهم بعيد ميلاد الاسد. ولجأة يستيقظ «سليم» من نومه وعلامات الفرح والسرور بادية على وجهه لانه حقق حلم والده بنجاحه وحلمه هو بزيارة حديقة الحيوانات. وحين يسألني اصحابه «سليم» لزيارة والالاتفاق معه للعب بالكرة يعتذر لهم وينبهرهم بأنه سوف يخصص وقته كله للمذاكرة وأداء الامتحان حتى يحقق النجاح ويعتق أمل والده في أن يراه رجلاً ناجحاً سعيداً.

مودعة بالناس، وفي اوقات غير مناسبة بما يعرفه هو وزملاؤه للخطر. وفي يوم من الايام نجاة تجري الكرة ويحاول «سليم» اللحاق بها مما يعرضه الى الوقوع تحت عجلة احدى السيارات التي تصادف مرورها ويلتف الناس حول «سليم» محاولين القاءه ويستعدون لسبه الطبيب الذي يعتذر عن سرعة اسعاف سليم وذلك بسبب تعرض نظارته الطبية للكسر بسبب الكرة. وبعد محاولات كثيرة من جانب اهل الحي يعالج «سليم» ويعود الى منزله، وهناك يستقبله والده وينصحه والده مرة أخرى بالابتعاد عن لعب الكرة والشقاوة مع اصحابه لانه وبعده والده بأنه سيذهب به في رحلة الى حديقة الحيوانات اذا حقق النجاح في نهاية العام ليشارك العرض الشيق للحيوانات هناك.

ويذهب «سليم» بعد ذلك الى

المراسيس احبه الاقضاء عند الاطفال، لالها قريبة جداً الى نفوسهم، وخاصة عندما يرولها تتكلم، وتجلس سرور، وتلمب، فيشعرون معها ببهجة العالم من حولهم بما فيه من مرح وحب وجمال. واستخدام المراسيس في عرض الكار للاطفال، ورسم صور وتقديم مشاهد ومواقف، واحداث تشد انتباههم وتثقلهم وتسليم في نفس الوقت لاذك انه لن يلعب يحتاج الى مرافق ومهارات خاصة.

والعمل الفني الجديد الذي يقدمه الان «معرض القاهرة للمراسيس» باسم «شقاوة سليم» من تأليف واخراج محمد شاكر يحكي مغامرات الطفل «سليم» الذي يواجه كل ولته للعب والشقاوة مهلاً استذكار دروسه وواجباته، ولا يقبل نصيحة والده الاهتمام بمذاكرته حتى يحقق لنفسه النجاح، ولكن «سليم» لا يسمع النصيحة ولشدة اهجابه وفضفه بكرة القدم يشترك مع مجموعة من اصحابه للعب بالكرة في أماكن



بطوط و تيك تان

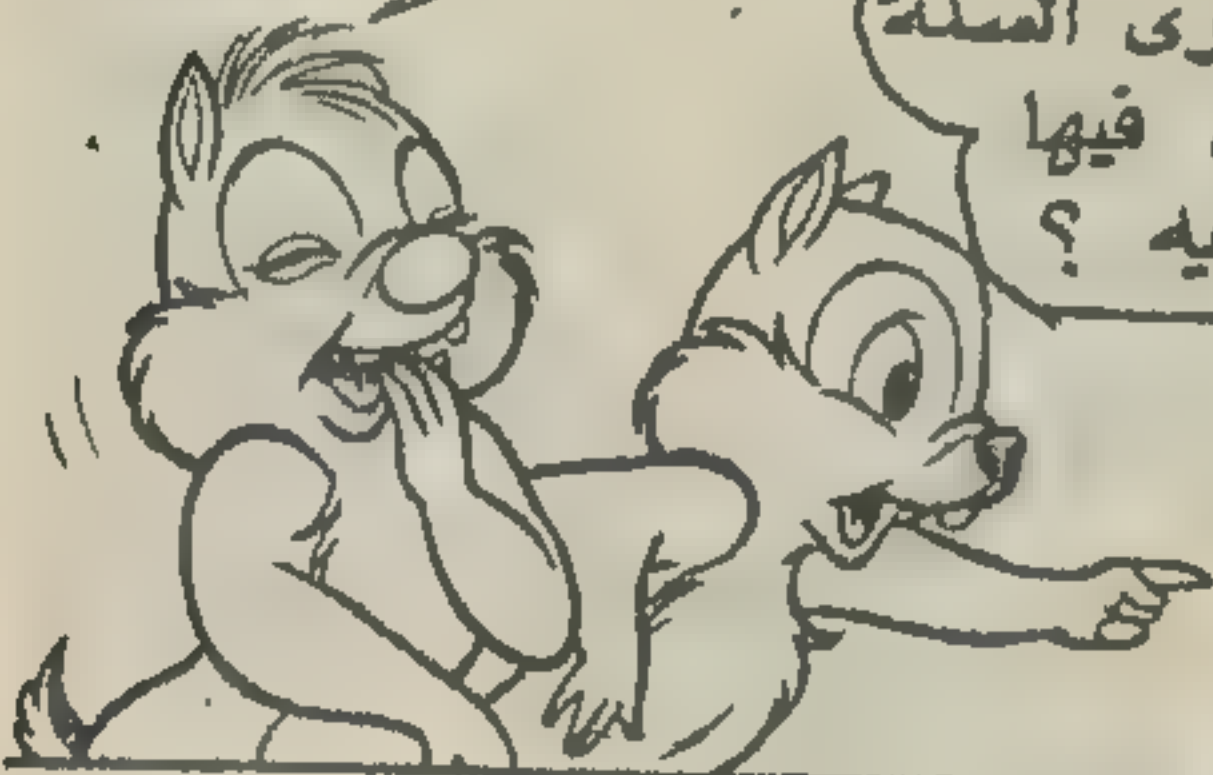
بطوط والنعام

مشايف يا تيك! بطوط رايح يصطاد سمك!



عمره ماعرف يصطاد سمكة!

ياترى الملة
دى فيها
ايه؟

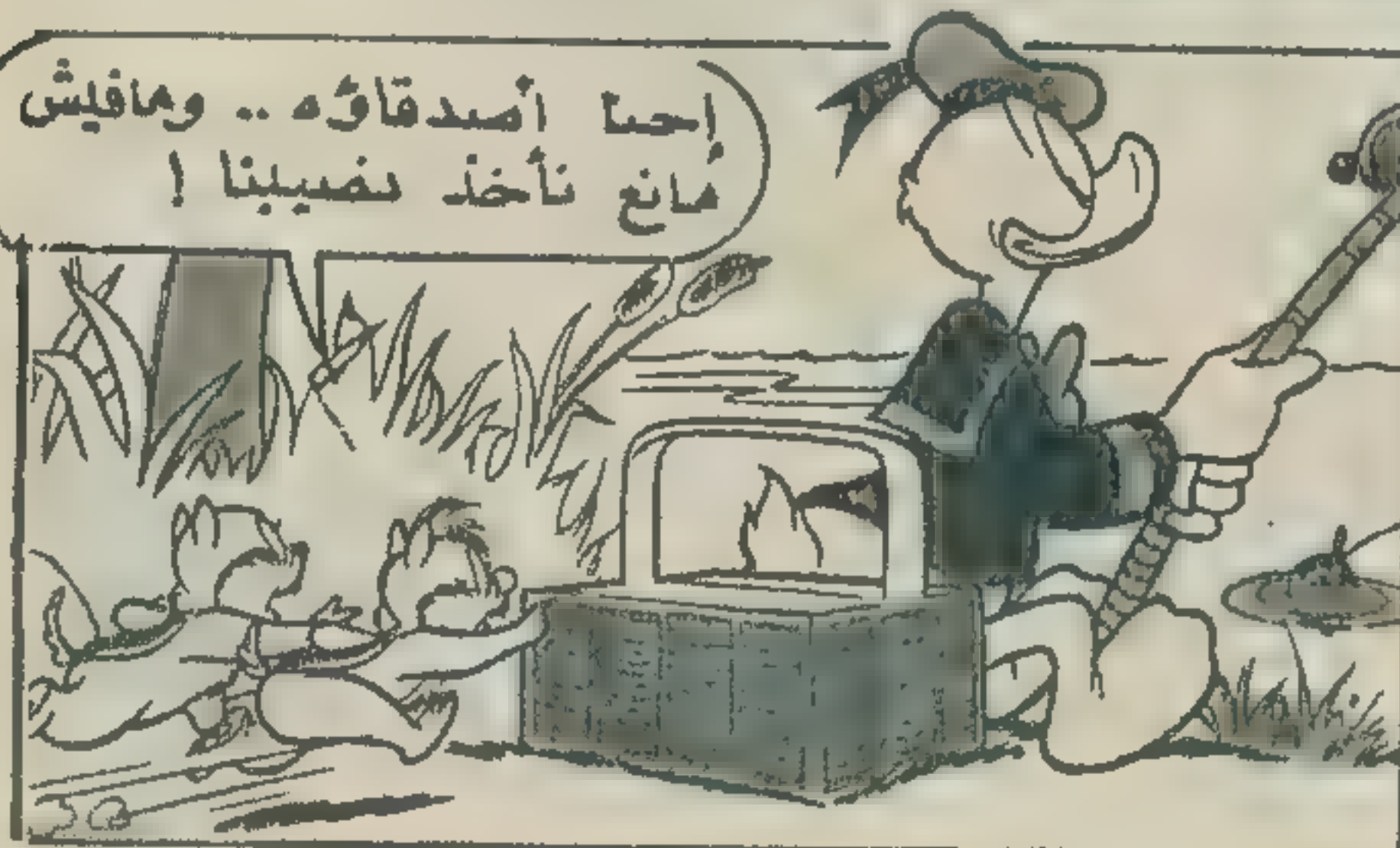


على كل حال هو
صياد
منعيف!

والسمك ذنبه ايه؟



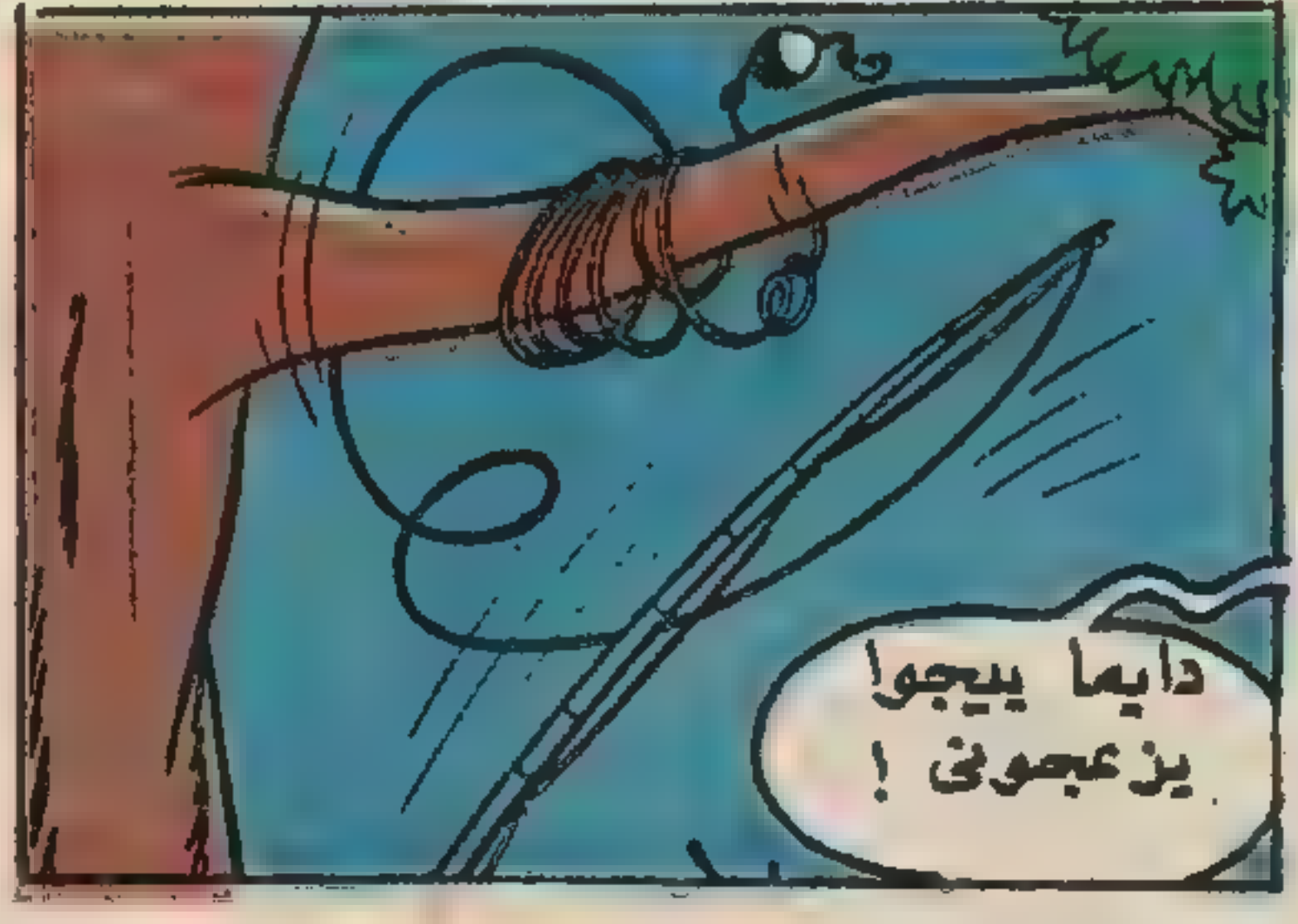
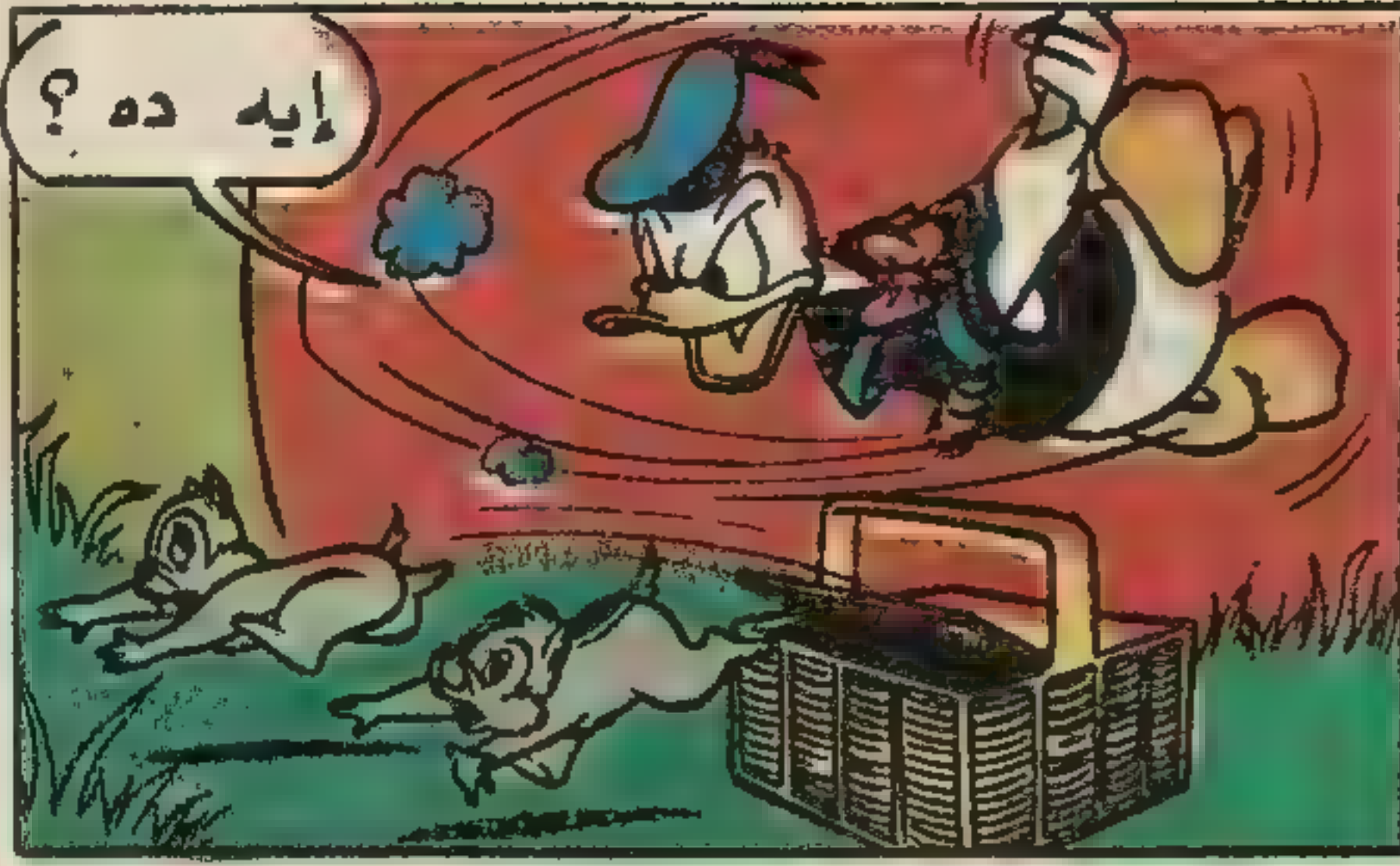
إحنا أصدقاءه .. ومافيش
مانع نأخذ نصيبنا!

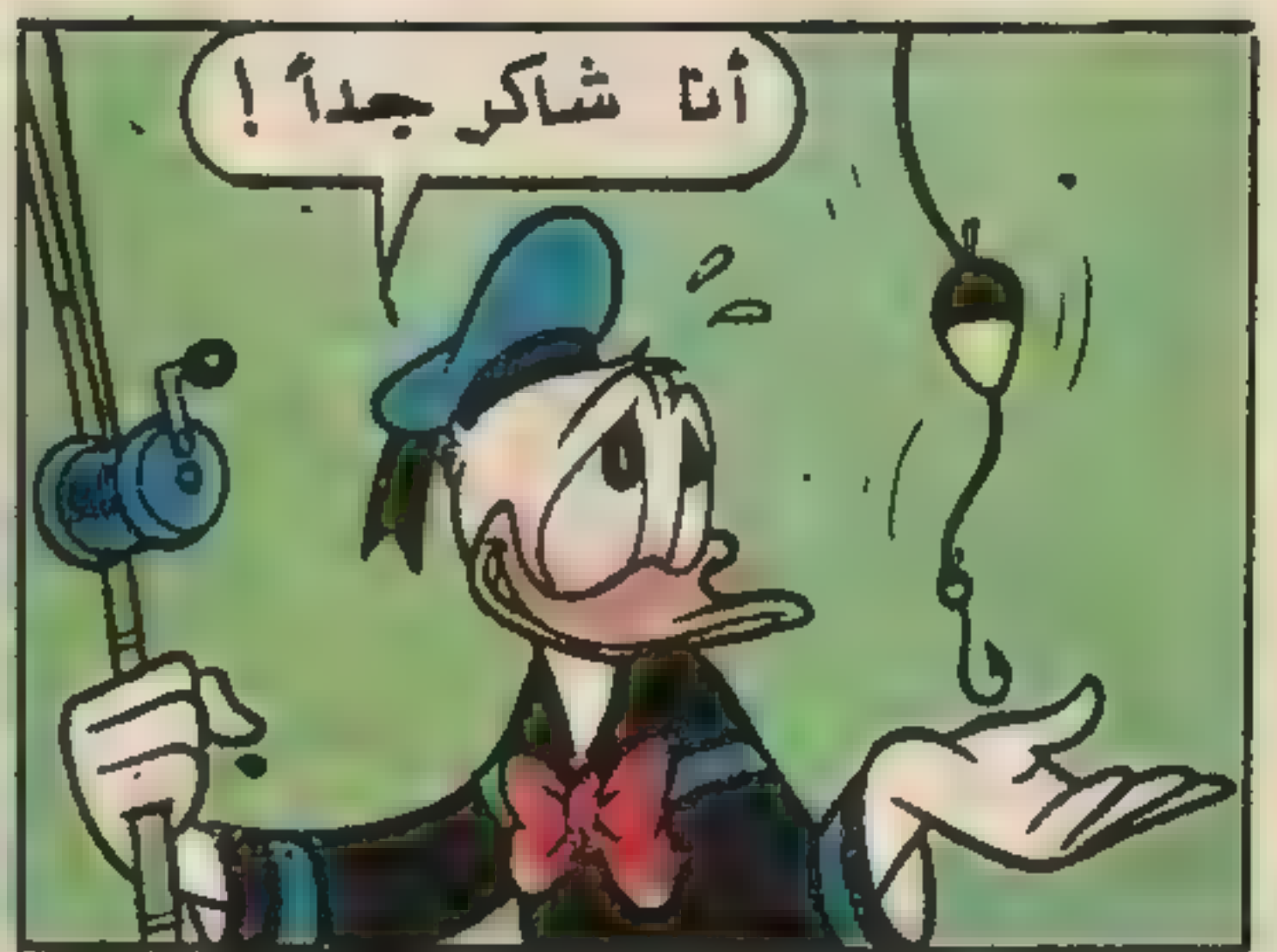


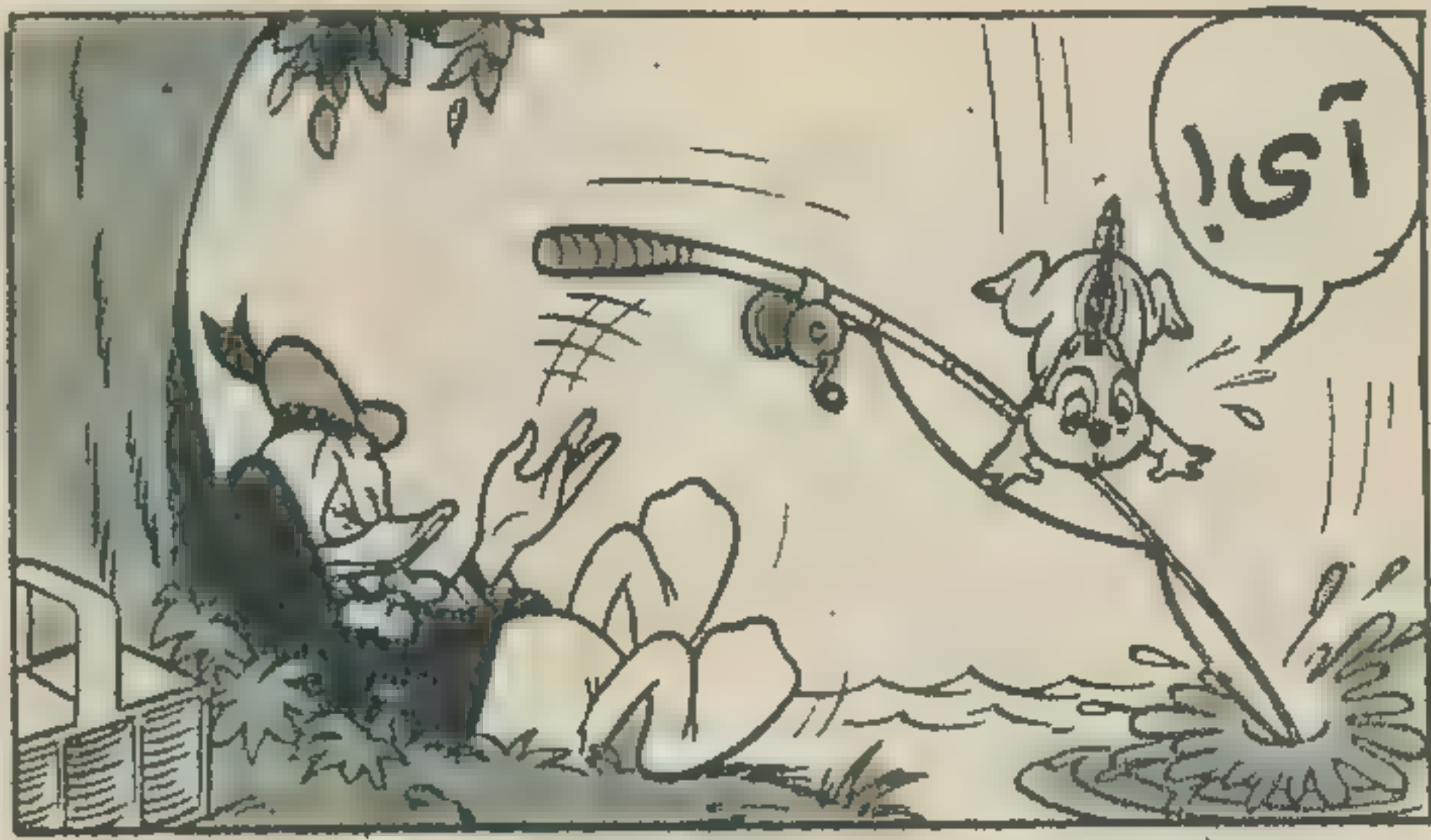
ضرورى مليانه أكل
لذيذ!

نقال نشوفها!













احمد سيد عبد اللطيف - من اصدااء ميكي



حسام الدين محمد - من اصداق ميكي



